Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Газета основана 5 мая 1912 года В.И.ЛЕНИНЫМ

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 238 (26321) ● Воскресенье, 26 августа 1990 года ● Цена 5 коп.

Кругосветка по полюсу



● 8 страница

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

Детям Чернобыля

МОСТ МИЛОСЕРДИЯ: ЧИМКЕНТ—ГОМЕЛЬ

В гомельском аэропорту приземлился транспортный АН-26 с грузом, безвозмездно собранным чернобыльцам крестьянами Казахстана.

Напомним, что две недели назад «Правда» предложила своим читателям прийти на помощь в «витаминизации» детворы районов, пострадавших от аварии на ЧАЭС. Одними из первых откликнулись на призыв газеты партийные комитеты Чимкентской области. По инициативе первого секретаря обкома С. Терещенко начался сбор винограда и бахчевых.

Вот что рассказала нам сопровождавшая ценный груз заместитель директора совхоза «Кировский» К. Утеулиева:

— Прочитав «Правду», мы долго не раздумывали — надо помогать! Нас, повторяю, никто не «организовывал» — это шло от души. Собирали виноград в бригадах В. Щербины и А. Аверьянова. Вопрос упирался в транспорт. Вместе с нами областная парторганизация изыскала средства для оплаты двух рейсов самолета, еще один оплатит «Правда».

Свои заботы и у командира воздушного судна из Петропавловского авиаотряда С. Брайченко: скоро назад, за новой партией собранного груза.

— Рейс был не из легких — почти десять часов лета. Но экипаж доволен, нам хорошо от осознания своей причастности к большому доброму делу.

В заключение беседуем с первым секретарем Гомельского обкома Компартии Белоруссии А. Граховским:

— Прежде всего от имени родителей детишек из пострадавших районов мне хочется поблагодарить казахстанских друзей, журналистов «Правды» за сегодняшний праздник человеческой заботы и участия. Такое внимание дорого, дороже, быть может, самого того же винограда. Хотя и тут мы ценим щедрость чимкентцев: самолетами и поездом они доставят безвозмездно около 400 тонн фруктов...

...Звоним в Светловичский детсад, что в Ветковском районе:

— Как виноград?

— Дзякуй, вялікае дзякуй!

По-белорусски это — спасибо. Спасибо сердечное.

Т. РОЩЕНЯ. (Корр. Гомельского ТВ).
А. УЛИТЕНОК. (Корр. «Правды»).

г. Гомель, 25.

Мгновения



Сегодня — День шахтера. ● Горняки луганской шахты имени Ленина после ночной смены. Фото В. Лесного.

Задумчивый месяц

Погода недели с 27 августа по 2 сентября

Вот и лето прошло. На пороге сентябрь. Этот месяц недаром называют «задумчивым». Дни стоят тихие, воздух прозрачен — открываются далекие дали. Даже в безветренные дни начинают слетать жухлые листья. Природа как бы затаилась, притихла накануне больших перемен.



● 8 страница

Как живешь, театр?

Что изменилось к лучшему в театре, а что — к худшему? Какова там нынче нравственная атмосфера? На вопросы анкеты «Правды» отвечают деятели искусства.

● 3 страница

Встреча М. С. Горбачева с Р. Дюма

25 августа М. С. Горбачев встретился в Кремле с министром иностранных дел Франции Роланом Дюма.

Собеседники давно и хорошо знают друг друга. Их очередная встреча вновь продемонстрировала высокий уровень взаимного доверия, глубину и уникальность советско-французского диалога.

В беседе нашел отражение тот факт, что руководство СССР и Франции занято сейчас углубленным анализом процессов, происходящих в Европе и в мире, определением новой роли их собственных и других стран в движении мира к новым рубежам, оценкой способности каждой из них адаптироваться к огромным, беспрецедентным переменам.

Р. Дюма передал М. С. Горбачеву послание президента Франции Франсуа Миттерана. Оно подтвердило совпадение взглядов на советско-французское взаимодействие как важнейший фактор международного масштаба, что убедительно проявилось и в связи с кризисом в районе Персидского залива. Если бы наш диалог, отметил М. С. Горбачев, не достиг такого уровня, как сейчас, то в подобных острых ситуациях было бы гораздо труднее реагировать адекватно, мы не смогли бы использовать надлежащим образом свои возможности. Взаимопонимание между руководством обеих стран с самого начала иракской агрессии, согласованность их подходов в рамках Совета Безопасности и в контактах с другими государствами сыграли и продолжают играть свою незаменимую роль.

Высказаны были сходные суждения о возможном развитии событий, о методах осуществления резолюций Совета Безопасности. Бдительность, внимательность, практическая солидарность в рамках ООН позволят предотвратить разрастание конфликта, не допустить превращения его в вооруженное столкновение с непредсказуемыми, тяжелейшими последствиями.

Сейчас проходит трудную проверку то, что достигнуто за последнее время на путях оздоровления международных отношений, приближения к новому, мирному порядку в истории цивилизации. Поэтому имеет принципиальное значение сплоченность и решимость государств, действующих под эгидой своей универсальной организации — ООН, против агрессии и нарушения международного права. Особую ответственность разразившийся кризис возложил на арабский мир. Подчеркнута важность контактов со всеми арабскими государствами.

Символично, подчеркнул М. С. Горбачев, что в такой острый, опасный момент высокий представитель Франции находится в Москве и есть возможность вместе обдумать ситуацию, определить совместные или параллельные шаги. Была высказана мысль, что события, связанные с поведением иракского режима, делают еще более необходимой международную конференцию по Ближнему Востоку.

Большое внимание было уделено взаимодействию СССР и Франции в европейском процессе. Подтверждена актуальность советско-французской встречи на высшем уровне и желательность существенного укрепления политико-правовой основы отношений двух таких стран — как в их собственных интересах, так и для решения — с участием всех европейцев, США и Канады — проблем, которые имеют переломное значение для ближайшего и отдаленного будущего Европы.

Во встрече участвовали Э. А. Шеварднадзе, Ю. В. Дубинин, Ж.-М. Мерийон, Э. Данон.

(ТАСС).



● Во время встречи. Фото В. Мусаэльяна, В. Соболева (ТАСС).

Разговор по телефону президентов СССР и Турции

25 августа президент Турецкой Республики Тургут Озал позвонил М. С. Горбачеву. Состоялся очень содержательный, доброжелательный разговор.

Было отмечено благоприятное развитие экономических связей, высказаны на этот счет некоторые новые крупные идеи. С удовлетворением отмечен дух добрососедства, характеризующий советско-турецкие отношения, особенно ценный на современном этапе международного развития, в условиях глубокой и бурной перестройки в СССР.

М. С. Горбачев подтвердил приглашение президенту Турции посетить Советский Союз с официальным визитом. Договорились о более регулярных консультациях по любым, затрагивающим интересы обеих стран вопросам и — особенно в эти тревожные дни — держать друг друга в курсе событий.

Президенты с удовлетворением констатировали глубокое взаимопонимание в отношении ситуации в районе Персидского залива и подходов к ее развязке: резолюции Совета Безопасности должны быть выполнены, это позволит предотвратить усугубление конфликта и урегулировать его мирными средствами. Особое внимание было уделено вопросу об иностранных гражданах, оказавшихся в Ираке, а также ответственности иракских властей за их безопасность и предоставление им возможности покинуть страну.

Отмечена была роль, которую призван выполнить арабский мир в урегулировании конфликта.

Президенты выразили обоюдное стремление поддерживать и наращивать диалог. (ТАСС).

Полюса противоборства

Хронический дефицит миролюбия, не преодоленный до сих пор Багдадом, все отчетливее контрастирует с доброй волей международного сообщества, которая с новой силой спрессована в только что принятой резолюции Совета Безопасности ООН. Об аспектах кризиса, о конструктивных усилиях советской дипломатии по урегулированию конфликта читайте на 5-й странице.

ОФИЦИАЛЬНО

◆ КАКОЙ БЫТЬ ПАРТИЙНОЙ ПЕЧАТИ В РЕСПУБЛИКЕ?

Политбюро ЦК Компартии Украины рассмотрело вопрос об изменениях в системе средств массовой информации.

В связи с созданием собственных изданий Верховным Советом УССР и Советом Министров УССР с 1 января 1991 года изменяется статус газет «Радянська Україна» и «Правда Украины». Выпуск этих изданий как совместных органов ЦК Компартии Украины, Верховного Совета УССР и Совета Министров УССР прекращается. На базе редакций этих газет создаются новые органы печати ЦК Компартии Украины, за которыми сохраняются названия — «Радянська Україна» и «Правда Украины». Без изменения оставлен статус газет ЦК Компартии Украины «Сільські вісті», «Рабочая газета», научно-теоретического журнала «Коммунист Украины».

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

У нас в гостях «Вечерний звон»

Время от времени в нашу редакцию приходят письма, авторы которых выражают недоумение по поводу того, что в энциклопедических справочниках и географических атласах нет даже упоминания о г. Обрадовске, хотя название этого районного центра не сходит со страниц «Правды» вот уже девятый год. «За кого вы нас принимаете! — озабоченно спрашивает в связи с этим жительница Чернигова Н. Пилипенко.— Раз вашего Обрадовска нет на картах и даже в списках почтовых отделений (я сама проверяла!), значит, события, которые якобы случаются в «славном райцентре», на самом деле происходят совсем в других местах. Сейчас, когда у нас гласность и во многих газетах не боятся писать черт знает о чем, просто несолидно скрывать истинный адрес интересных и поучительных событий». Как бы дополняя Надежду Григорьевну, В. Горшков из г. Чкаловска Горьковской области деликатно интересуется: «Поясните, пожалуйста, где находится г. Обрадовск».

Удовлетворить законное любопытство читателей я попросил своего старого знакомца репортера обрадовской городской газеты «Вечерний звон» П. Неустроева, который недавно проездом побывал в столице. «Если коротко,— любезно пояснил Петр Иванович,— то Обрадовск адекватен любому населенному пункту страны. В этом легко убедиться, полистав подшивку любимого всеми обрадовцами «Вечернего звона».

Я последовал этому совету и предлагаю вниманию читателей «Правды» несколько корреспонденций из последних пяти номеров «Вечернего звона». Надеюсь, эта публикация (см. стр. 1, 3 и 8) снимет все вопросы.

Владислав ЕГОРОВ.

Местная хроника

ГУМАННЫЙ АКТ

Как сообщалось в печати, 14 октября 1989 года в районном центре Обрадовске совершила посадку летающая тарелка с тремя инопланетянами на борту. Сейчас выяснилось, что посадка была вынужденной — при прохождении созвездия Козерога у космического корабля полетел задний мост. В связи с тем, что поступление задних мостов на Обрадовскую станцию техобслуживания планируется лишь на первый квартал 1994 года, внеочередная сессия районного Совета народных депутатов большинством голосов (78 — «за», 8 — «против», 10 воздержавшихся) предоставила инопланетянам статус лимитчиков.

ЗАБОТЯСЬ ОБ АДЕКВАТНОСТИ

Для достижения большей адекватности Обрадовский горисполком принял решение: лицам, совмещающим руководящие должности или полномочия депутатов разных уровней, предоставлять квартиры с совмещенным санузлом.

РУБЛЬ СТАНЕТ ВЕСОМЕЙ

Сделан важный шаг в сторону конвертируемости рубля. Финансовое управление Обрадовского горисполкома рекомендовало предприятиям и организациям впредь выдавать зарплату в конвертах.

СИМВОЛ НАРОДОВЛАСТИЯ

В целях дальнейшего развития демократических начал внеочередная сессия Обрадовского райсовета постановила вместо должности председателя райсовета учредить должность «Мэр-батюшка».

ПЕРЕСТРОЙКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Успешно продолжается перестройка дачи председателя Обрадовского райсовета В. Д. Гамова.

Рой МЕДВЕДЕВ:

О третьем томе «Архипелага ГУЛАГ»

«Правда» уже публиковала статьи историка и публициста Роя Медведева, посвященные двум первым томам известного произведения «Архипелаг ГУЛАГ», автору которого — Александру Солженицыну — недавно президентским Указом возвращено советское гражданство. Статьи эти печатались в свое время за рубежом, и советский читатель не имел возможности с ними познакомиться. Между тем актуальность предпринятого анализа не утрачена до сих пор. И сейчас, когда «Архипелаг ГУЛАГ» опубликован в нашей стране, мы предлагаем читательскому вниманию эту статью о третьем томе книги.

А какие новости в штате Вермонт, где живет писатель? Читайте об этом на 5-й стр.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Через 2,5 года после вызвавшего сенсацию издания на Западе первого тома «Архипелага ГУЛАГ» и последовавшей затем высылки писателя из СССР в Париже на русском и французском языках вышел в свет третий том этого величественного произведения.

Казалось бы, первые два тома уже исчерпали в основном тему художественного исследования Солженицына. Не только история и структура ГУЛАГа, все стороны жизни и заключенных, и их тюремщиков, типы концлагерей и характер различных «потоков» несчастных людей, миллионными массами пополнявших «население» этого страшного «Архипелага»,— обо всем этом говорилось в первых томах книги Солженицына. Но прав был автор, когда в предисловии ко второму тому писал, что даже с помощью сотен бывших зэков, предоставивших ему свои рассказы, письма, воспоминания и свидетельства, он смог пробить лишь «щель смотровую на Архипелаг, а не обзор с башни». Много книг и мемуаров было написано о сталинских лагерях еще до солженицынского исследования, только на Западе опубликовано из них более 30. Но и все они вместе взятые еще не смогли исчерпать эту страшную тему. Неудивительно поэтому, что Солженицын не испытывал недостатка в материалах при создании своего третьего тома.

Одна из важных тем третьего тома «Архипелага» — послевоенный период его истории: возрождение каторги (даже как юридического понятия), создание на основе прежних «исправительно-трудовых лагерей» системы особлагов, где содержались главным образом политические заключенные разных «потоков». Подробно описывает Солженицын разные виды ссылки. При этом, вновь обращаясь к истории, он рассказывает о выселении в годы коллективизации богатых крестьян и «подкулачников», а также о выселении на восток многих неугодных Сталину народностей. Начав первый том своей книги главой «Арест», он заканчивает шестую часть «Архипелага» главой «Зэки на воле» — описанием освобождения тех заключенных, которые сумели дожить до реабилитации 1955—1957 гг. Последняя, сравнительно короткая седьмая часть книги дает читателю представление о нынешней системе ГУЛАГа, где уже мало осталось «политических», но где еще по-прежнему далеко до справедливости и гуманности, которой заслуживают даже те

(Окончание на 4-й стр.)

Контрразведка: против спецслужб и организованной преступности



Беседа корреспондента «Правды» с заместителем председателя КГБ СССР, членом ЦК КПСС В. Ф. ГРУШКО

— Виктор Федорович, вы руководите головным подразделением советской контрразведки — 2 Главным управлением КГБ СССР. Думаю, что читателям «Правды» будет интересно познакомиться с вашей работой. Но все же основное внимание в нашей беседе мне хотелось бы уделить проблемам, которые стоят сейчас *перед органами КГБ*, тем острым вопросам в деятельности чекистов, которые волнуют сегодня советских людей. Готовы ли вы к разговору вот в таком ключе?

— Да, конечно, я готов откровенно ответить на ваши вопросы.

— Как бы там ни развивались дальше события в наше бурное время, как бы КГБ ни перестраивался, разведка и контрразведка останутся. Без них пока любому государству не обойтись, это ясно. В таком случае расскажите, пожалуйста, что же собой представляет наша контрразведка?

— Да, ни одно государство с глубокой древности не существовало без органов контрразведки. Структуры по защите секретов государства и противодействию тайным попыткам воздействовать на политику, вооруженные силы и другие стороны *жизни страны известны* еще со времен египетских фараонов.

20 декабря 1917 года постановлением СНК была создана Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Сразу же в ее состав вошли подразделения, призванные решать контрразведывательные задачи.

Приведу два малоизвестных примера из работы советской контрразведки до войны.

Весной 1941 года нашими контрразведчиками из германского посольства в Москве была получена важная информация о подготовке фашистской Германии к войне. Добыл ее немецкий антифашист Герхард Кегель, в то время молодой сотрудник германского посольства в СССР, в течение нескольких лет *помогавший советской контрразведке*. Я, пожалуй, впервые упоминаю в нашей прессе это имя.

Чекисты не обошли своим профессиональным вниманием визит в мае 1941 года в Москву начальника внешнеполитической разведки фашистской Германии В. Шелленберга. Как удалось тогда выяснить, он, прибывший в СССР под видом коммерсанта, в одной из бесед в германском посольстве прямо заявил, что «через несколько недель Советский Союз перестанет существовать».

— Это из истории. А чем сейчас занимается контрразведка? Какова ее структура? Не убавилось ли у вас работы в связи с потеплением международного климата и развитием процессов демократизации внутри страны?

— Коренные изменения внутри страны и на международной арене вносят серьезные коррективы в нашу деятельность. Иначе нельзя. Чекисты-контрразведчики видят свой долг в защите перестройки, в обеспечении наиболее благоприятных условий для осуществления так необходимых сейчас преобразований во всех сферах жизни нашего общества.

В нынешней обстановке главные задачи наших подразделений — это выявление и пресечение разведывательной деятельности спецслужб других государств, обеспечение безопасности Вооруженных Сил Советского Союза, предотвращение преступных действий, направленных на насильственное свержение советского государственного и общественного строя, защита секретов нашей экономики, науки и техники, обеспечение безопасности советских учреждений и граждан СССР за границей, розыск государственных преступников. Совместно с МВД СССР и Главным управлением государственного таможенного контроля Комитет госбезопасности занимается борьбой с контрабандной деятельностью и *незаконными валютными операциями*, международным оборотом наркотиков. Новыми важными направлениями в деятельности контрразведки являются борьба с проявлениями организованной преступности и международным терроризмом, а также защита коммерческой тайны. В соответствии с этими задачами построена и структура контрразведки.

Советская контрразведка действительно функционирует сейчас по принципу разумной достаточности. И это не просто модное выражение. Хочу с полной ответственностью сказать, что, располагая довольно небольшим штатом сотрудников по сравнению с соответствующими службами основных стран Запада, мы стремимся оптимально использовать имеющиеся силы и средства.

В последнее время в ходе перестройки проведена большая работа: чисто административно-управленческие структуры КГБ сведены к минимуму, значительно сокращено количество должностей руководящего состава, упразднен или перепрофилирован целый ряд подразделений.

Но, конечно, недостатки и проблемы остаются. Еще предстоит совершенствовать структуру контрразведки, повышать ее эффективность.

— Вы уверяете, что штат небольшой, а по некоторым заявлениям, раздающимся у нас и за рубежом, ни одна секретная служба в мире не имеет столько сотрудников, сколько КГБ?

— Тут необходимы пояснения. Во-первых, в функции КГБ входят разведка, контрразведка, охрана госграницы, руководства страны, организация правительственной и шифровальной связи, современное техническое обеспечение оперативной деятельности, специальные научно-технические разработки и некоторые другие направления. В ряде стран каждая из этих задач возложена на самостоятельную специальную службу.

Во-вторых, смотрите, даже наиболее крупная структура в составе КГБ — пограничные войска, обеспечивающие самые протяженные в мире наземные и морские границы, насчитывает только 220 тысяч человек. Численность и бюджет других наших подразделений в центре и на местах на несколько порядков ниже. Мы готовы предать их гласности, если будет принято такое решение. И тогда вы убедитесь, что это довольно скромные цифры по сравнению с широким спектром задач, которые приходится решать КГБ СССР. Мы не против того, чтобы сокращать КГБ, в частности, контрразведывательные подразделения. Однако вопрос в том, что обстановка пока еще не позволяет сделать это.

Иностранные спецслужбы не только не свертывают, а, наоборот, по ряду направлений активизируют свою разведывательную деятельность.

Хотя численность и общий бюджет разведывательного сообщества США сохраняется в секрете, согласно информации из американской прессы, там работает более 230 тысяч человек, т. е. практически на 1.000 американцев приходится один сотрудник спецслужб; ежегодные ассигнования перевалили 30-миллиардную отметку.

Летом 1989 года Совет национальной безопасности США принял решение повысить уровень американской агентурной разведки в Советском Союзе. Специальный сенатский комитет по разведке принял по запросу администрации решение существенно увеличить в 1990—1991 годах *выделение финансовых средств* на агентурную разведку.

— Ну вот теперь, кажется, самое время поговорить о том, что полезного для нашего государства контрразведке удалось сделать, скажем, за последние пять лет?

— За этот срок советские чекисты разоблачили более 30 только особо опасных агентов ЦРУ и других иностранных разведок, предотвратили более 120 попыток передачи западным спецслужбам важных секретных сведений. Среди разоблаченных агентов Толкачев — ведущий инженер одного из НИИ Минрадиопрома. Оценивая полученные от Толкачева сведения, ЦРУ в одном из писем ему сообщало: «Передаваемая вами информация, попросту говоря, для нас бесценна. Ее потеря явилась бы тяжелым ударом для нашего правительства».

Контрразведчикам пришлось немало потрудиться, чтобы разоблачить одного из наиболее оберегаемых агентов американской разведки—бывшего руководящего работника Главного разведуправления Генштаба Вооруженных Сил генерал-майора Полякова, который передавал важные данные о деятельности нашей военной разведки и крупных проблемах оборонного характера. В этом позорном списке изменников Родины, работавших на иностранные спецслужбы, бывший сотрудник КГБ Воронцов, научный работник Института США и Канады Поташов и ряд других.

Резидентуры ЦРУ и других спецслужб в Москве снабжают свою агентуру шифрблокнотами, быстродействующими коротковолновыми компактными радиопередатчиками, материалами для нанесения и проявления тайнописи, закамуфлированными под различные бытовые предметы миниатюрными фотоаппаратами. Для связи с агентами американские разведчики из посольской резидентуры применяют специальные тайниковые контейнеры, изготовленные в виде камней и бросовых предметов, а также проводят личные встречи с наиболее ценными из агентов.

Стремясь ввести в заблуждение контрразведку, оперативные работники ЦРУ нередко используют такие виды маскировки, как манекены, грим, парики, маски и т. д. Например, атташе американского посольства, мужчина довольно крупного телосложения, выходя на очередную операцию, искусно переодевался в женскую одежду.

Применяются ЦРУ и новейшие технические достижения. Так, нашей радиоконтрразведывательной службой выявлены испытания специального устройства, осуществляющего кодированную быстродействующую радиосвязь с территории СССР через спутник с разведцентром в США, которое предназначалось для американской агентуры из числа советских граждан. При этом был задержан сотрудник ЦРУ Осборн, работавший с этой аппаратурой в одном из районов Москвы.

В последние годы при проведении шпионских акций были схвачены с поличным и выдворены из СССР американские разведчики, действовавшие под дипломатическим прикрытием,— Стомбаух, Сайтс, Аугустенборг и другие, агент ЦРУ — американский корреспондент Данилофф.

— Вы упомянули сотрудника КГБ Воронцова, изменившего Родине. Какова его судьба? Что вы можете сказать о других предателях из числа сотрудников органов госбезопасности, об ошибках контрразведки?

— Противоборство спецслужб — процесс сложный и противоречивый, на него влияют международная обстановка и кризисное состояние нашего общества. Естественно, есть у нас просчеты и ошибки. Да, к глубокому сожалению, предательство совершали наши разведчики и контрразведчики. Их единицы, но ущерб, нанесенный ими, тяжел. Из всех этих случаев были сделаны нелицеприятные выводы. Что касается судьбы предателей, то практически все они, арестованные на территории СССР, были осуждены к исключительной мере наказания — расстрелу. Приведены в исполнение приговоры в отношении Воронцова, бывшего сотрудника разведки Полищука и других.

— В наше время, особенно на Западе, часто говорят о поистине неограниченных возможностях разведывательной техники. Так ли это? И возможно ли организовать эффективное противодействие такого рода разведке?

— Да, действительно, ведущими странами Запада затрачиваются огромные материальные и интеллектуальные ресурсы на создание, совершенствование и эксплуатацию новейших средств технической разведки. За последнее десятилетие ассигнования на содержание аппарата технической разведки США увеличились, согласно оценкам американских независимых экспертов, в 3,5 раза. Причем львиная часть средств, выделенных разведывательному сообществу США, идет на финансирование ведомств технической разведки: Агентства национальной безопасности (АНБ) и Национального управления аэрокосмической разведки.

Почти 40 американских спутников-шпионов тщательно фиксируют происходящее на просторах нашей страны, сотни разведывательных самолетов, оборудованных новейшими электронными приборами, постоянно совершают полеты вблизи наших границ, более 2 тысяч наземных станций и постов радиотехнической разведки, в том числе действующих в автоматическом режиме, расположены вблизи нашей территории. Радиоэлектронная разведка ведется спецслужбами США и непосредственно в Москве. В американском посольстве действует группа специалистов АНБ, занимающихся перехватом информации, передаваемой по радиорелейным линиям связи в радиусе нескольких десятков километров.

Нелишне напомнить, что иностранные спецслужбы располагают возможностями перехватывать телефонные разговоры, ведущиеся по радиорелейным линиям связи, не имеющим специальной защиты. То есть речь идет о большинстве наших междугородных телефонных переговоров.

Противодействие техническим разведкам — важная и сложная задача, требующая комплексных мер различных государственных органов.

В последние годы советские контрразведчики выявили ряд специальных технических средств, использовавшихся иностранными разведками на территории СССР. Так, в одном из районов Москвы было обнаружено компактное стационарное устройство, скрытно установленное американскими разведчиками на узловом кабеле телефонной связи, обслуживающем особо режимное предприятие. Эта аппаратура, оборудованная компьютером, избирательно фиксировала телефонные разговоры, представляющие интерес для разведки.

В Охотском море на крупном телефонном кабеле, соединяющем Камчатку с материком, используемом для нужд правительственной связи и Вооруженных Сил страны, обнаружено и изъято мощное устройство с радиоизотопными элементами питания весом 12 тонн и стоимостью 20 млн. долларов, предназначенное для снятия информации.

— Теперь давайте поговорим о борьбе КГБ с организованной преступностью и контрабандой. Почему такими проблемами стала заниматься контрразведка? Не проще ли сконцентрировать на этом направлении усилия органов внутренних дел?

— *Этот вопрос носит принципиальный* характер. Отвечу так. Во-первых, борьба с организованной преступностью и коррупцией — это серьезная проблема, которая стоит перед всем нашим обществом. Надо честно сказать, что, как бы хорошо и активно ни действовали наши правоохранительные органы, только их усилиями, без существенных сдвигов к лучшему в экономике страны проблему не решить. КГБ, располагающий немалым опытом, необходимыми оперативными техническими возможностями, не может остаться в стороне от борьбы с этим опасным социальным злом. Ведь люди идут к нам, просят защиты, мы не вправе отмахнуться, пренебрежительно отнестись к их доверию.

Во-вторых, мафиозные формирования, *располагая крупными* суммами денег, стремятся к власти, быстро политизируются. Например, в прошлом году в одной из областей России нами арестована группа вымогателей, главарь которой пытался объединить усилия лидеров других преступных группировок для поддержки выгодных им кандидатов в народные депутаты местных органов власти. К сожалению, это не единственный случай. Налицо тенденция нарастания угрозы со стороны организованных преступных формирований основам конституционной власти, а защита государственных интересов — прямая обязанность органов КГБ.

И наконец, в-третьих, преступные группировки в последнее время активно стремятся к установлению международных связей, чтобы, *так сказать*, превратить рубли теневой экономики в конвертируемую валюту.

Контрразведка активно включилась в эту работу. На основании материалов КГБ в 1989 году к уголовной ответственности привлечены участники 300 организованных преступных формирований, изъято в доход государства незаконно приобретенных ценностей на сумму 170 миллионов рублей. Но это лишь первые шаги. Наша деятельность на этом направлении будет существенно усилена.

Несколько слов о контрабанде. В результате усилий контрразведчиков за контрабанду и спекулятивные валютные операции в течение последних пяти лет к уголовной ответственности привлечено более полутора тысяч человек, в том числе 70 иностранцев. В доход государства обращено ценностей на сумму свыше 60 миллионов рублей. Хочу заметить, что эта оценка носит скорее символический характер и отнюдь не соответствует их цене на международных аукционах. Картины Айвазовского и Левитана, уникальные произведения искусства из драгоценных металлов Фаберже, старинные эмалевые миниатюры возвращены стране. Ряд из них демонстрируется сейчас в музеях Московского Кремля. Об этой работе мы регулярно информируем советских людей через прессу.

— Расскажите, пожалуйста, о самых последних интересных, на ваш взгляд, делах, которые завершили контрразведчики.

— Несколько недель назад в Москве был арестован советский гражданин, который в течение ряда лет являлся агентом ЦРУ. Он имел доступ к серьезной секретной информации военного характера. Контрразведчики потратили немало усилий для его разоблачения. Хочу пояснить, что получить оперативные данные о принадлежности человека к агентуре иностранных спецслужб и даже его собственных показаний о шпионской деятельности сейчас недостаточно, чтобы привлечь его к уголовной ответственности. Необходимо собрать в соответствии с законом убедительные объективные доказательства противоправной деятельности агента, а это подчас бывает очень сложно.

Еще один пример. В апреле этого года чекисты совместно с таможенными властями провели операцию по задержанию крупной партии — более 1.000 икон и других имеющих художественную и историческую ценность предметов религиозного культа. Эти уникальные вещи под видом дипломатического груза посольства одной из западноевропейских стран в Москве пытался вывезти контейнеровоз французской фирмы «Гольф». По этому делу изъято различных ценностей на миллионы рублей. Арестованы три человека, в том числе два иностранца.

— Известно, что вы отчитывались в Комитете по вопросам обороны и государственной безопасности Верховного Совета СССР. Контроль за деятельностью КГБ со стороны этого органа государственной власти — дело для вас новое. Что можно сказать о взаимоотношениях комитета и парламента? Кто еще контролирует работу КГБ?

— Вполне естественно, что в *условиях формирования* правового государства КГБ, как и все наши министерства, ведомства и организации, должен быть подотчетен Съезду народных депутатов, Верховному Совету, Президенту и Председателю Совета Министров страны. В Комитете по вопросам обороны и государственной безопасности Верховного Совета неоднократно выступал председатель КГБ СССР, заслушивались руководители различных наших подразделений. Да, я также отчитывался в этом комитете по вопросам разведдеятельности иностранных спецслужб против СССР. По результатам слушаний было принято соответствующее постановление.

Кроме того, нашу деятельность внимательно контролируют органы Прокуратуры СССР, Мини*стерства финансов*. Сейчас завершается процесс передачи функций по руководству Комитетом госбезопасности исключительно государственным органам власти, и он закончится принятием Закона о КГБ СССР.

У контрразведчиков есть свои пожелания народным депутатам. Например, сейчас в мире нет ни одной специальной службы, которая не пользовалась бы помощью людей, имеющих доступ к сведениям, необходимым для обеспечения безопасности страны. Наивно надеяться на успех в борьбе с иностранными спецслужбами и мафиозными формированиями без людей, находящихся внутри них и помогающих органам безопасности, часто с риском для жизни. Проявляя заботу о гражданах, оказывающих помощь заинтересованным государственным органам, законодательство многих стран мира гарантирует сохранение тайны личности такого источника информации и обеспечивает его правовую защиту. Мы надеемся, что народные депутаты СССР поддержат нас при подготовке соответствующих правовых актов.

Вопросы соблюдения законности постоянно находятся в центре внимания всех сотрудников КГБ, это альфа и омега нашей деятельности. Важнейшее правило работы каждого чекиста — не допускать ни малейшего отступления от закона, какими бы соображениями это ни оправдывалось. Мы понимаем, что авторитет советской контрразведки зависит от наших конкретных дел, о которых должны знать народные избранники.

— Хорошо, но где гарантии, что под видом контрразведывательной деятельности КГБ вновь не начнет гонения на инакомыслящих, не будет вмешиваться в частную жизнь граждан, да и вообще в сферы, далекие от вопросов обеспечения государственной безопасности?

— Вы подняли серьезный вопрос, который волнует нашу общественность. Во-первых, важнейшая гарантия от всякого рода злоупотреблений — это добротное, отвечающее общепринятым международным нормам законодательство в области государственной безопасности. Я уже упомянул о проекте Закона о КГБ СССР, с инициативой подготовки которого выступило само руководство Комитета госбезопасности. Мы надеемся, что в этом открытом правовом акте, с которым сможет познакомиться каждый желающий, будет четко и подробно регламентирована деятельность органов КГБ: наши права, обязанности, пределы компетенции. Теперь уже от законодателей зависит, когда советские люди смогут получить ясное представление о том, что имеют право делать чекисты, а что им недозволено.

Во-вторых, надежной гарантией от превышения власти со стороны отдельных сотрудников КГБ становится активная, ответственная работа народных депутатов СССР по контролю за деятельностью наших служб в соответствии с законом, как это принято в других правовых государствах.

Но самое главное, на мой взгляд, создать в нашем обществе такую морально-нравственную обстановку, когда каждый гражданин будет уважать верховенство закона, требовательно относиться к деятельности органов правопорядка и в то же время поддерживать их. Без этого ни один, даже самый лучший закон и демократический парламент не обеспечат безопасность личности и государства, права граждан.

— Сейчас порой можно услышать предложения о том, что нужно отделить разведку от контрразведки, упразднить другие подразделения КГБ... Каково ваше мнение?

— КГБ СССР исторически сформировался как единый, цельный организм, в котором тесно взаимодействуют разведывательные, контрразведывательные подразделения, технические и иные службы. Эта совместная работа дает свои положительные результаты, в том числе для 2-го Главного управления. Ломка этой структуры приведет к дополнительным крупным финансовым затратам, дублированию технических, кадровых и иных подразделений и в конечном счете ослабит наше взаимодействие, а значит, и эффективность в работе.

Кстати, кое-кто приводит в пример США и некоторые другие страны, где контрразведка и разведка являются различными ведомствами. Так вот, один из экспертов по делам разведки США по этому поводу сказал так: «Это хорошая историческая традиция, которая позволяет каждой из полудюжины наших специальных служб вырывать себе кусочки пожирнее, а если их объединить, на что они, естественно, не пойдут, их рацион может существенно сократиться».

В заключение я хочу сказать, что контрразведчики, как и все чекисты, приветствуют интерес со стороны советских людей к их работе. Мы очень внимательно относимся к объективной, конструктивной критике в наш адрес. Она способствует совершенствованию деятельности КГБ. Однако некомпетентная, тенденциозная информация о нашем ведомстве не помогает делу, мешает эффективной работе правоохранительных органов.

Хочется подчеркнуть, что контрразведчики ясно отдают себе отчет в той высокой ответственности, которая ложится на них сейчас, когда приходится защищать перестройку, обеспечивать безопасность сложных процессов обновления советского общества, от которых зависит будущее всех нас.

Фото А. Худасова.

Наши корреспонденты сообщают:

Вчера под девизом «Европа — наш общий дом» началась совместная автоэкспедиция «Правды», советско-японского предприятия «Ин-Нис» и АЗЛК. Караван из двух советских машин «Алеко» и трех японских «ниссан» пройдет через восемь стран будущего общего дома.

Фото А. Медведникова.

Еще одна академия?

С инициативой организовать Российскую академию медицинских наук выступили такие известные ученые-*медики, как С. Федоров*, Г. Илизаров, Н. Лопаткин, В. Савельев, Ю. Лопухин, И. Блохина, А. Шицкова и другие.

На территории Российской Федерации расположены 144 научно-исследовательских учреждения и 47 высших учебных заведений медицинского профиля. Их различное подчинение, разные источники финансиро*вания, методические* приемы руководства в значительной степени препятствуют оптимальной организации научной работы и ее высокой эффективности. Настала пора предоставить юридическую самостоятельность и российской медицинской науке.

Российская академия не только объединит интеллектуальные силы отрасли, прежде всего явится основополагающим актом формирования системы практических мер по выводу здравоохранения из состояния застоя и деградации.

(Корр. «Правды»).

ОФИЦИАЛЬНО

◆ СОСТОЯЛИСЬ ПЛЕНУМЫ

ФРУНЗЕ, 25. **(Корр. «Правды» Ю. Разгуляев).** Здесь состоялся пленум Центрального Комитета Компартии Киргизии. С докладом «Об итогах XXVIII съезда КПСС и программных документах Компартии Киргизии» выступил член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК компартии республики А. М. Масалиев.

ТУЛА, 25. **(Корр. «Правды» Н. Киреев).** На состоявшемся здесь пленуме Тульского обкома партии рассмотрен организационный вопрос. С заявлением на нем выступил первый секретарь обкома Ю. Литвинцев, в апреле этого года избранный председателем областного Совета народных депутатов. Он обратился с просьбой освободить его от должности первого секретаря.

В результате тайного голосования первым секретарем обкома партии избран А. Костюрин, работавший до этого вторым секретарем обкома КПСС.

◆ РАБОТАЮТ СЕССИИ

ДУШАНБЕ, 25. (ТаджикТА — ТАСС). Главным событием на проходящей в столице республики сессии Верховного Совета Таджикской ССР стало принятие поздно вечером 24 августа Декларации о государственном суверенитете Таджикистана — как суверенного многонационального государства в составе обновленной советской федерации.

Принятая декларация, по словам Председателя Верховного Совета Таджикской ССР К. М. Махкамова, является основой для разработки новой конституции республики и заключения Союзного договора.

Верховный Совет продолжает работу.

СУХУМИ, 25. **(Корр. газеты «Молодежь Грузии» Т. Пачкория).** Здесь состоялась 10-я сессия Верховного Совета Абхазской АССР 11-го созыва, которую первоначально намечалось провести 28 июля. Но тогда не собрался кворум.

На этот раз в работе сессии участвовали 72 депутата из 140. Парламент принял постановление «Концепция Абхазской АССР в условиях самоуправления, самофинансирования и перехода к регулируемому рынку». Сессия также утвердила документ «О правовых гарантиях в защиту государственности Абхазии» и декларацию «О государственном суверенитете Абхазии».

◆ КОНСУЛЬТАЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В Москве 25 августа состоялась консультация рабочей группы Верховного Совета и Совета Министров СССР с представителями Грузинской ССР по вопросам подготовки Союзного договора.

Стороны высказались в целом за обновление Союза на добровольной и равноправной основе и договорились продолжить консультации.

(ТАСС).

◆ ВСТРЕЧИ НА КРАЮ РОССИИ

ПЕТРОПАВЛОВСК - КАМЧАТСКИЙ, 25. (ТАСС). Сегодня Председатель Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцин прибыл на Камчатку, завершая поездку по Сибири и Дальнему Востоку. У трапа самолета его окружили руководители области, депутаты, журналисты и все желающие. Здесь же состоялась импровизированная пресс-конференция.

Видимо, усталость, накопившаяся за дни долгой поездки, дала о себе знать, и Б. Н. Ельцин отказался от предложенной программы первого дня, предусматривавшей знакомство с некоторыми предприятиями. Вместо этого он отправился на смотровую площадку, с которой весь город, раскинувшийся по берегам Авачинской бухты, виден как на ладони.

До конца субботнего дня Председатель Верховного Совета России успел посетить два продовольственных магазина в новых микрорайонах областного центра. Из бесед с жителями и после осмотра прилавков Б. Н. Ельцину, видимо, удалось получить представление о продовольственной ситуации в области.

Дальнейшая поездка Б. Н. Ельцина по Камчатке обещает быть насыщенной. Предполагается облет на вертолете наиболее красивых мест полуострова, где переплетаются две важные проблемы: сохранение ранимой камчатской природы и возможности организации международного туризма.

Позвали директоров

Главная цель созданного советско-итальянского совместного предприятия «Гамос» — производство товаров народного потребления. Его учредителями стали Московское городское производственное объединение «Мосгорпром» и итальянская фирма «ГАМиндустриале». Общий уставный фонд СП составляет 35 миллионов инвалютных рублей.

КОНТАКТЫ — КОНТРАКТЫ

— Я уже работаю в Советском Союзе более 30 лет,— рассказал президент «ГАМиндустриале» Цезарь Гамба.— Но сегодня, после создания совместного предприятия с Мосгорисполкомом, задача состоит в том, чтобы оснастить маленькие заводы вашей столицы техникой и технологией, способной выпускать высококачественные товары для детей, бижутерию, светильники и многое другое. Мы открыли на улице Ульбрихта, 20 выставку под названием «Все для детей». Известная фирма «Кикко» представила свои товары—от сосок для младенцев до обуви и игрушек. Нет, мы пока не собираемся торговать. На эту экспозицию мы пригласили директоров 50 предприятий Мосгорпрома. И спросили их: «Что бы вы хотели производить из этого ассортимента?»

Предприятие «Гамос» поможет не только в производстве, но и в реализации продукции за рубли и за валюту. В Москве уже вскоре откроют магазин этого СП.

— «Гамос» должно осуществить благородную задачу,— продолжает разговор генеральный директор Мосгорбыта Виктор Красильников,— дать современную технологию заводам местной промышленности. Многие годы они снабжались по принципу: что осталось от «большой» промышленности, то и получай. Теперь мы сможем оснастить их современным оборудованием и технологией.

— Можно конкретный пример?

— Пожалуйста. Старый московский завод «Победа», выпускавший значки, воинскую символику, бижутерию. Сейчас там монтируется новое итальянское оборудование, и вскоре начнется выпуск значков, брелоков, кнопок, пуговиц, фурнитуры на мировом уровне. А это, думается, товары остродефицитные. Надеемся, что опыт и знания Цезаря Гамбы помогут московским предприятиям встать на мировой уровень и продавать продукцию не только в стране, но и за рубежом.

В. ЧЕБАКОВ.

ИДУТ СЪЕМКИ

Озеры, век двенадцатый

Создается второй в истории кино совместный советско-американский фильм

«Фильм — это маленькое приключение»,— сказал кто-то из классиков кино. На днях в такое приключение оказалась втянута большая группа советских и зарубежных журналистов. Что из этого вышло?..

«Едем в Озеры. Там чудеса. Там леший бродит. Там снимается фильм «Феофания, рисующая смерть». Это фильм ужасов». *Такой интригующей информацией* встретили представителей «Правды», «Известий», «Комсомолки» и еще дюжины изданий в автобусе, стартовавшем от Дома кинематографистов.

«Ужасы» начались еще в дороге. Конечно же, спустя полчаса автобус остановился из-за поломки. «Через две минуты поедем»,— бодро заверил шофер. Увы, на обочине загазованной магистрали пришлось проторчать два часа... Потом долго ехали мимо неприютных деревень, пересаживались из «Икаруса» в дребезжащие «пазики», вновь тащились по изрытой ухабами раскисшей колее... Не прошло и шести часов, как расстояние в 150 километров было преодолено. Мы-то привычные, а вот коллеги *из «Эн-би-си ньюс», похоже,* скисли...

Но даже ими все тяготы походной жизни были моментально забыты, когда наш «десант» высадился на съемочной площадке. *Лешего* не встретили, но чудес было предостаточно. В самом деле, где еще найдешь такую красоту: пологие силуэты холмов, печальная запруда, осененная полоской леса, взбежавшая на пригорок часовенка, диковинные строения из дерева и камыша.

— *Это русское селение XII—*XIII веков,— давал пояснения один из авторов сценария Юрий Перов.— Здесь все сделано руками кинематографистов всего за один месяц. Американцы были в приятном шоке: у них на такой объем работы ушло бы минимум три месяца, а средств, наоборот, понадобилось бы в тридцать раз больше...

— Сколько будет стоить картина? — интересуются любопытные.

— Наша сторона затрачивает на производство 2 миллиона рублей,— приходит на помощь коммерческий директор фильма Юрий Морозов,— американцы — миллион долларов. Для сравнения: стоимость обычного советского фильма составляет где-то полмиллиона.

Журналисты разбрелись по всей «деревне». Кто-то, храбро вспоминая университетские познания в английском языке, пытается взять интервью у знаменитого американского актера Джорджа Сигала, исполняющего в фильме главную мужскую роль, кто-то жестами объясняется с Уэбстером Филиппсом — прекрасным гримером, живой легендой Голливуда, кисточка которого касалась божественного лика Греты Гарбо, кто-то нетерпеливо подступает с вопросами к режиссеру и продюсеру фильма Владимиру Аленикову. Стихия становится неуправляемой, потому решено устроить посреди лужайки пресс-конференцию для *всех сразу. Из вопросов-ответов* начинают вырисовываться контуры будущего фильма.

Итак, идея ленты родилась у Владимира Аленикова давно. Вместе с Перовым они написали сценарий для «внутреннего употребления», не помышляя ни о каких американцах. Но тут вмешалось провидение... Со своей предыдущей картиной «Биндюжник и король» Владимир гостил на фестивале в Лос-Анджелесе, всем, кто испытывал интерес, давал сценарий «Феофании...» В мае его прочитал президент независимой компании Уолф *Шмидт, а в июне уже вовсю шла* подготовка к совместной работе. В Москве, вспоминает Уолф, Алеников встретил его словами «Нет проблем». Сегодня съемочная группа работает в футболках, на которых английскими буквами в русской транскрипции начертан этот девиз. И у кинематографистов двух независимых студий действительно нет проблем, если не считать лютующих комаров, каких в Америке, по свидетельству Сигала, ему встречать не приходилось.

Сыплются вопросы актеру. *Один из них: ощущает ли он себя* человеком двенадцатого века?

— А я-то считал, что мой персонаж живет в одиннадцатом столетии,— недоумевает Сигал.— Но это не имеет значения. Человеческие чувства остаются неизменными на протяжении тысячелетий.

— Чувствуете ли вы себя именно в Советском Союзе или как на всякой другой съемочной площадке в любой точке Земли?

— Нет, я хорошо ощущаю, что нахожусь именно в России. Каждый день приносит сюрпризы. *Вот сейчас передо мной сто*ит журналист, а на кепочке у него написано «Правда», разве встретишь такое в другой точке Земли?

Сигал отвечает с юмором, он мило актерствует, его мимика уморительна. Владимир Алеников, напротив, олицетворяет деловитость, собранность.

— Я надеюсь, что наш фильм,— говорит Владимир,— обретет массового зрителя и в то же время он будет иметь принадлежность к серьезному искусству. Фильм непрост по жанру, по структуре: в нем будут сочетаться элементы любовной драмы, философской притчи, детектива и даже фильма ужасов. В картине найдется место мистике, но не волшебной, сказочной, а той мистике, которой каждодневно были окружены наши предки. Мы рассказываем об эпохе, когда на Руси развернулась борьба *позднего язычества* и раннего христианства, а это было нелегкое, кровавое время.

— Так уж сложилось,— продолжает режиссер,— что зритель наш отчасти знаком с эпохой Петра I, немного — с эпохой Андрея Рублева. А что было раньше — в кино этот исторический пласт разработан меньше. Наша задача — отчасти восполнить этот пробел. Зрители увидят неведомые им ритуалы, обычаи, хотя картина наша — не этнографическая или историческая в полном смысле этих слов. Скорее это рассказ о рождении художника, о тех муках, которые приходится преодолевать таланту на пути к реализации своего дара. А это универсальная история для всех времен и эпох...

Дождь, который тягуче моросил все время, переходит в ливень. Потому звучит последний вопрос:

— Где состоится первый показ ленты — в Лос-Анджелесе или Москве?

— Было бы хорошо провести премьеру в один и тот же день в двух городах,— отвечает президент компании «Кодиак».

— И пригласить на нее в Лос-Анджелес советских критиков, а в Москву — американских,— добавляет кто-то из журналистов. Но шум дождя, похоже, заглушил реплику. А может, идея не так фантастична? Может, и здесь не будет проблем?

...Возвращались мы в Москву глубокой ночью. Вспоминали этот насыщенный событиями день, думали о будущем фильме.

Каким он будет?

Л. ПАВЛЮЧИК.
(Спец. корр. «Правды»).
Озеры — Москва.

● Голливудская «звезда» Джордж Сигал.

● Дождь—съемке не помеха.

● Так выглядели в XII веке русские красавицы.

Фото В. Куликова.

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОЛОНКИ

Сегодня в гостях у «Литературных колонок» непременный лауреат фестиваля «Обрадовская лира» поэт Г. В. Новодевичий.

Ручей

ЭССЕ

По обыкновению своему в погожий осенний день я люблю покинуть уютный, но уже подкопченный индустриальными дымами Обрадовск, сесть в автобус, что, подобно челноку, снует между нашим городом и областным центром, и, проехав на нем сорок пять минут, сойти у неперспективной деревни Свербилки, которая несуетно раскинулась на взлобье большого холма. С затылочной же его части начинается березовая роща, неспешно переходящая в смешанный лес, где без толкотни и зависти, никак не досаждая друг другу, растут в согласии разные породы как лиственных, так и хвойных деревьев.

Нехотя роняет на землю лучи нежаркое в это время года светило, тропа петляет, как антиалкогольная линия нашего горисполкома, словно переворачиваемые листы отчетного доклада, шуршат под ногами листья. На душе благостно и истомно. Чу! *Обочь тропы бьется* родничок. Дыхание его робко, как у инструктора райкома, впервые пришедшего на собрание неформального сообщества «Вопиющая гласность».

Родничок дает начало ручейку, чьи воды чисты и прозрачны, *а бег резв и ша*ловлив. Не зная почему, я решаю идти вослед этому устремленному вперед молодому потоку живительной влаги. Час, другой, третий, и вот он выбежал на опушку леса, остановился на мгновение и с радостным журчанием ринулся вниз, увидев в каких-нибудь ста метрах большое озеро. Его ровная водная гладь под слабеющими лучами уставшего солнца манила к себе всеми цветами радуги.

— Туда! Скорее туда, *чтобы слиться в единое це*лое! — выстукивало сердечко юного ручья.

Но я не последовал за ним. Ибо знал, что пленившее его своей красотой озеро представляет собой не что иное, как отстойник Обрадовского пищевого комбината...

Надо ли говорить, что *судьба безымянного ручья* напомнила мне судьбы иных представителей моего поколения. Как, впрочем, и идущего нам на смену.

ДВУСТИШИЕ

**Бесстрашный разведчик Иван Алексеич Астахов
Был просто убит, потерявши талоны на сахар.**

Поэт-лауреат **Гермоген НОВОДЕВИЧИЙ.**

Новости культуры

НЕРЕАЛИЗОВАННЫЙ ЗАМЫСЕЛ

Известный обрадовский художник У. Баландин вот уже пятнадцать лет не может осуществить свой творческий замысел — *написать* натюрморт «Кета семужного посола, лимон и фужер «Хванчкары» из-за отсутствия всех этих компонентов.

ЕЩЕ ОДНА ПРЕМЬЕРА

На сцене городского Дворца культуры работников управления *состоялась премьера* спектакля по пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор». Зрители, заполнившие зал, не могли не обратить внимания на то обстоятельство, что все актеры исполняли свои роли нагишом. Такая трактовка образов героев классической пьесы вызвала неоднозначную реакцию публики. Как объяснил нашему корреспонденту и. о. начальника управления внутренней культуры населения В. И. Суслопаров, дело тут вовсе не в распространившейся на театральных подмостках моде на эротику и не в режиссерских изысках, а в том проценте, который выделяется в бюджете на нужды культуры.

АДРЕСОВАНО ЮНОШАМ

Вышел в свет очередной номер еженедельника для детей и юношества «Пакостник». На сей раз его страницы отведены изречениям, которые настырные репортеры популярного издания обнаружили на стенах привокзального санитарно-гигиенического объекта бытовых отправлений. Текст богато проиллюстрирован цветными репродукциями произведений настенной графики из того же туалета.

АНКЕТА «ПРАВДЫ»

Как живешь, театр?

Лето и первый месяц осени — своего рода водораздел между закончившимся театральным сезоном и новым, которому предстоит прийти ему на смену. В это время, когда минувшее видится на некотором удалении и нас еще не взяли в плен новые театральные сенсации и заботы, удобнее всего подвести итоги прошедшего сезона в Москве.

Мнения нескольких исповедующих разные театральные убеждения людей всегда интереснее, *чем одна, пусть даже* безупречно аргументированная точка зрения. Различаясь, они дают пищу для размышлений, совпадая, указывают на то принципиальное, что собеседникам удалось нащупать в жизни театра. Рассчитывая на это, мы попросили ответить на наши вопросы известных режиссеров и критиков. Спрашивали их о том, что изменилось к лучшему в театре, а что к худшему, что характерно для установившейся нравственной атмосферы. Попросили назвать лучшие, на их взгляд, режиссерские и актерские работы.

Итак, ответы на анкету «Правды».

Марк Захаров, главный режиссер Московского театра Ленинского комсомола:

▲ НЕ ПРОСИТЬ, А ЗАРАБАТЫВАТЬ. По-моему, в прошедшем сезоне наши драматурги осознали страшное: они вступили в реальную конкуренцию со всеми сочинителями прошлого и настоящего. Любое произведение русской и зарубежной литературы, изданное в любой точке планеты, может быть теперь поставлено в любом театре страны. Но это не все. Любимые наши зрители израсходовали столько нервных и психических ресурсов на ужасы отечественной истории, торговли, конкурсы красоты и жаркие политические баталии у дымящихся телевизоров, что сил на театр значительно поубавилось. Далеко не всем театрам удалось благополучно выйти из режима застойных времен, когда отсутствовало нынешнее количество развлечений, а жесточайший цензурный молох поощрял не искусство, *а его имитацию.*

К худшему у нас изменилось все, но появилось нечто новое, неопознанное — свобода творчества. Пользуясь свободой, хочется сразу просить у государства увеличения символических дотаций на театральную культуру. Путем длительной селекции нашим государством выведена генерация безынициативных иждивенцев, предпринимательские гены которых безжалостно уничтожены. *Пополнять многомилли*онные ряды просителей не хочется. Бессмысленно. Если в ближайшие месяцы не будут введены изменения в налоговую политику и правовую защиту индивидуальной собственности,— переход к эффективной рыночной политике не состоится, несмотря на все заклинания. Мы будем планомерно ухудшать экономическое положение страны, а, стало быть, деградировать в области культуры, ибо только богатое государство может эффективно стимулировать свое культурное созидание.

Репертуарный театр с постоянной труппой не может быть самоокупаемым, что давно доказано мировой практикой. Похоже, многие наши ведомства этого не понимают. В московском *Ленкоме менее восьмисот мест.* Чтобы сводить концы с концами, мы обязаны гастролировать в больших залах, куда нас охотно приглашают, однако статья 33 нового Закона о налогах окончательно лишает нас такой возможности.

Вообще любой преуспевающий деятель искусства, которому отпущено судьбой несколько лет народной любви и популярности, согласно новому Закону о налогах, вынужден будет резко снизить интенсивность своего труда. Впрочем, остаются еще две альтернативы: с помощью умелых менеджеров научиться скрывать свои доходы, что в обстановке массового воровства на бытовом и государственном уровнях сделать несложно. (Беда только, что поведенческие нормы пере*даются генетически, стало быть* это — удар по нравственному потенциалу наших детей.) Вторая возможность: упорно нащупывать пути к работе за рубежом, где тонко разработанная налоговая политика не убивает, а стимулирует.

Если говорить о большинстве театров страны,— они вступили ныне в полосу тяжелейшего кризиса, когда артисты неудержимо перемещаются за черту бедности.

Подобно неустойчивым элементам из таблицы Менделеева, театр всегда стремится к распаду. К традиционным профессиональным заболеваниям сегодня прибавились *новые, такие, на*пример, как псевдодемократические устремления. С большим трудом воспринимаются многими деятелями театра любые попытки уйти от уравнительной системы *в оплате труда. Психика* артистов отчаянно сопротивляется. Кроме психики, сопротивляется Министерство финансов.

Продолжают действовать разного рода ограничения по фондам и тарифным ставкам. Затраты на новые спектакли с каждым днем возрастают. Очень трудно осознать, что количество выпускаемых спектаклей должно сокращаться, ибо современного, перенасыщенного информацией зрителя по-настоящему интересуют лишь те спектакли, что отличаются новыми театральными идеями и, конечно, творческим озарением, которое, увы, не всегда посещает нас в назначенный срок.

Полагаю, что лучшие актерские работы сезона принадлежат Е. Леонову («Поминальная молитва» в московском Ленкоме) и О. Борисову («Павел I» в Центральном театре Советской *Армии.*)

О лучших режиссерских работах как президент недавно созданной Всесоюзной ассоциации театральных режиссеров хочу хранить загадочное молчание.

Наталья Крымова, доктор искусствоведения:

▲ НО КОММЕРЦИЯ НЕ СРОДНИ ИСКУССТВУ. Когда общество больно,— болен и театр. Бо*лезнь театра в массовом равно*душии к работе, то есть к творчеству, в потере художественных ориентиров. К сожалению, для всех желанное развитие международных контактов в какой-то степени удовлетворяет материальные интересы актеров и режиссеров, но пока не повышает уровня их культуры.

Удивляет уверенность, что *«рыночные отношения» имеют* прямую связь с искусством. Эта связь ложна и не всегда хороша. Забыта традиция искусства — противостояние всяческой разрухе. Театр *впустил эту разру*ху внутрь себя.

К худшему изменилось то, что от вышеуказанных болезней театр не нашел лекарства.

Если само понятие нравственности и этики не поменяло своего значения со времен Станиславского, то для сегодняшнего дня вообще характерно отсутствие нравственно-этической атмосферы. Это тоже болезнь театра, как и всего общества.

Лучшие актерские работы се*зона показали, на мой взгляд,* Е. Леонов в роли Тевье-молочника («Поминальная молитва» М. Захарова в театре Ленинского комсомола) и В. Волков, сыгравший Гаева в «Вишневом саде» молодого режиссера Л. Трушкина, работающего с «вольной труппой». К их числу относится и роль О. Меньшикова в «Калигуле», спектакле, поставленном *П. Фоменко в Театре им. Моссо*вета.

Лучшие режиссерские работы — «Тевье-молочник» М. Захарова,— когда режиссер проявляет волю и не позволяет актерам играть механически и растаскивать спектакль на эстрадные репризы, и «Розенкранц» и Гильденстерн мертвы» Е. Арье. Трудно сказать, как будет выглядеть этот спектакль в следующем сезоне без строгого режиссерского глаза, так как Арье навсегда уезжает за рубеж.

Ярких дебютов в этом году я не видела.

Андрей Гончаров, главный режиссер Московского академического театра им. Вл. Маяковского:

▲ *О КАКОЙ ЭТИКЕ МОЖЕТ* ИДТИ РЕЧЬ?.. Главная особенность прошедшего сезона в том, что мы забыли о приоритете отечественной театральной школы. А ведь это то немногое, что уцелело от нашей культуры. Мы разбазариваем национальное достояние русского театра и приходим в восторг, когда спектакли, поставленные в его традициях, привозят к нам со стороны — я имею в виду гастроли театра Петера Штайна. Сами же пытаемся подражать тому, чем уже давно переболел западный театр, и засоряем сцены плохо усвоенным, зачастую просто бездарным модерном.

Но есть и другая тенденция сезона — она меня радует. Слава богу, что наметился отход от повальной политизации нескольких предыдущих лет в сторону психологического театра, рассказывающего о человеке.

Что изменилось к худшему?.. Губительна определившаяся в последнее время имущественная дифференциация между актерами. «Звезды» не подчиняются жизни коллектива. Более того, они становятся его бедой. Беда — их связи с кинематографом, телевидением, радио, где они готовы играть любые роли. Беда — их участие в приносящих бешеные деньги кооперативных концертах. Боже мой, эти концерты — настоящий бич сегодняшнего театра.

А основная актерская масса бедствует, придавлена заботами о завтрашнем дне и из-за этого боится упустить любой шанс в смежном массовом искусстве. Меня тревожит значительно усилившийся нажим массовой культуры на театр. Сцене необходимо размежеваться с ней или же это приведет к гибели театра и к пагубным последствиям для самих «звезд» — ведь русский театр интересен всему миру благодаря сохраняющим его традициям, сложившемуся в течение веков укладу.

Но мне хочется сказать и о том, что изменилось к лучшему. От души радует, что в этом сезоне как мыльные пузыри лопнули несколько студий, которые внесли в театральное искусство дурновкусие и дилетантизм. Сейчас пользуются успехом те из них, кто обладает высокой театральной культурой, к примеру, студия «Человек», за плечами которой мхатовская школа.

А что до нравственной атмосферы... Да полно, о какой нравственности, о какой этике сейчас вообще может идти речь! Нравственные принципы, на которых держался русский театр, разрушены, чему посчастливилось уцелеть — разрушается. Сегодня считается непрестижным работать в СССР. Под лозунгом международных связей на Запад *вывозят зачастую откровенно* непрофессиональные театральные поделки. Критика шарахается из одной крайности в другую, не имея ни собственной позиции, ни принципов суждения.

«Эмиссары» СТД заняты в основном организацией собственных зарубежных поездок для пропаганды системы Станиславского, в которой они, по-моему, ничего не смыслят.

К театру надо относиться, как к религии. В противном случае вскоре его вообще не будет, и за океаном сильно поубавится желающих принять наших открывателей Америки. Америку интересует русское национальное искусство, а не скверная копия того, что на Западе отлично умеют делать и без нас.

О лучших режиссерских работах я судить не берусь, а из актерских — это, на мой взгляд, роль Леонова в «Поминальной молитве» М. Захарова, роль, в которую артист вложил человеческую судьбу, и «Павел I» О. Борисова в спектакле Л. Хейфеца. Из режиссерских дебютов я бы отметил работу моей ученицы Т. Ахрамковой, поставившей в нашем театре «Безумцев» Лопе де Вега — это уже третий ее спектакль.

Инна Соловьева, доктор искусствоведения:

▲ НЕ ПРОПАДЕМ... Особенность московского сезона — в дробности, разрозненности. Спектакли и роли не рифмуются, нет того, что можно бы назвать общим разговором. Отсюда, от разрозненности, от того, что никто никого не слушает,— дубли тематические и дубли приемов.

Событиями в прошедшем сезоне стали, на мой взгляд, роли Олега Борисова в «Павле I» ЦАТСА *и Олега Меньшикова в* «Калигуле». Драмы Мережковского и Альбера Камю, резкие философические вариации на мотивы истории равно дали двум лучшим актерам двух разных поколений собраться с духом, пойти в сценических решениях до конца. Обе работы и силой сложного замысла, и блеском техники, и безжалостной верностью и тайной, глубинной своей сердечностью возвращают к представлению об истинном театре каким он может быть, и уже хочется пересмотреть свой ответ на первый вопрос. Может быть, особенность минувшего сезона в том, как эти двое, Борисов и Меньшиков, вопреки общему режиму экономии сил и циническому холодку, явили себя мастерами самоотдачи, почитая за *основу профессии жизнь* «на разрыв аорты» при изощренной и обдуманной форме.

Если затрудняешься, какой дебют года поставить выше иных, то не потому ли, что в большинстве видишь пока лишь энергию предъявления себя, а не значимость художнического высказывания. Я бы рискнула назвать спектакль украинской студии «Будьмо». Многозначный драматизм, с каким звучит здесь дума о братстве и жертве, выделяет спектакль из многих студийных экспериментов.

Из того, что изменилось к худшему, особенно тревожно падение дара партнерства. Речь не о том лишь, что нет блестящих сценических дуэтов,— в театре разучиваются быть заодно в своем деле. Добро бы — воля к дифференциации, к самоопределению, оформлению собственной художественной сути, чаще — смесь безразличия друг к другу с нетерпимостью.

Для нравственной атмосферы в театре характерно выравнивание с атмосферой общей. То есть многое спускают себе, говоря: сейчас все так. Не буду спорить — все ли так. Но артист не должен быть как все. Скоморох или священнослужитель прекрасного, артист имеет иные законы. Поверим в этом Пушкину: «Врете, подлецы: он и мал и мерзок — не так, как вы — иначе».

Безобразна вошедшая в театр суета и вылезшая на поверхность вражда. Безобразна поспешная, бедная коммерциализация. Но коли хотя бы в двух актерских созданиях, вопреки общему тяп-ляп и недострою, можно видеть благородную выправку и душу мастера, значит, не пропадем.

Борис Львов-Анохин, народный артист РСФСР:

▲ СПАСЕНИЕ — В РАБОТЕ. Для прошедшего сезона было характерно появление пустых *или полупустых залов в боль*шинстве театров. Это возмездие. Театр перестал быть храмом и опустел.

Вы хотите знать, что изменилось к худшему? Все, буквально все, что касается жизни театра. Для него сейчас характерно падение, а то и попрание всех этических основ. А некоторые коллективы просто представляют собой театральный Нагорный Карабах.

Прошу прощения за горечь ответов. Выход один — по мере сил работать так, чтобы постепенно восстановить достоинство искусства.

В этом году я видел далеко не все. С удовольствием смотрел мастерскую режиссерскую композицию П. Фоменко в «Калигуле». Мне был интересен не только виртуозный О. Меньшиков в заглавной роли, но и все остальные участники спектакля. Свидетелем интересных актерских и режиссерских дебютов я, к со*жалению, не был.*

Анкету провел
А. ФИЛИППОВ.

Рой МЕДВЕДЕВ:

О третьем томе «Архипелага ГУЛАГ»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

уголовные преступники, о которых с такой неприязнью писал сам Солженицын в первых томах своей книги. Безусловной заслугой автора является первое подробное описание трагических событий в Новочеркасске в 1962 году и ряда других замолченных трагедий послесталинских лет.

Однако главной темой нового тома является подробное описание постепенного, медленного, но неуклонного изменения настроений и поведения заключенных, разных форм пассивного и активного сопротивления, начиная от побегов и протестов и кончая попытками вооруженных восстаний. С волнением читаем мы скрупулезное описание некоторых известных Солженицыну побегов (чаще всего неудачных) из тюрем и лагерей. Что касается Кенгирского восстания заключенных, по-видимому, самого крупного за всю историю ГУЛАГа, то его описание составляет центральную и наиболее впечатляющую часть третьего тома разбираемой книги. Солженицын с удовлетворением отмечает, что в особлагах большинство обнаруженных зэками стукачей тайно убивались. Он радуется каждому факту сопротивления произволу. Он не *скрывает своего торжества при описании* Кенгирского восстания и сожалеет, что не все бараки и не все категории заключенных приняли в нем участие. Даже заголовки говорят сами за себя: «Ветерок революции», «Когда в зоне пылает земля», «Цепи рвем на ощупь», «Сорок дней Кенгира». И было бы, конечно, несправедливо в отношении Солженицына отмечать, что в данном случае он сам (вопреки своей изложенной во втором томе концепции) оправдывает право угнетенных подниматься и восставать против своих угнетателей, отвечая насилием на насилие, что он оправдывает право рабов на революцию во имя свободы и справедливости.

В своих рецензиях на первый и второй тома «Архипелага» я уже высказывал оценку этой книги как одного из ценнейших свидетельств эпохи, как одной из самых великих книг XX века. Нет никаких оснований изменять эту оценку после прочтения третьего тома. Сам Солженицын в «Послесловии» извиняется перед читателем за чрезмерную громоздкость своего произведения и его некоторые художественные недостатки. Эти извинения, однако, в меньшей мере можно принять как раз в отношении третьего тома. Ибо этот том в гораздо большей степени, чем первые два, опирается на личный опыт автора, что придает ему скорее характер художественных мемуаров, чем исследования. Но Солженицын как писатель особенно силен как раз в описании событий, которые он сам видит и помнит, и именно это делает *центральные главы третьего тома наиболее* художественно достоверными и впечатляющими. Однако, несмотря на то, что третий том достойно завершает громадный труд автора «Архипелага», общее отношение к этой книге и в западных странах, и в СССР в последние год-полтора неуловимо изменилось. Выход третьего тома «Архипелага» уже не был сенсацией, и многие органы печати западных стран посвятили этому событию лишь краткие сообщения. И хотя теперь перед читателем лежит законченной вся книга Солженицына, которая, как я уверен, навсегда останется главной книгой его жизни, о ней говорят, пишут и спорят гораздо меньше, чем при выходе в свет одного лишь первого тома. Этому обстоятельству, видимо, есть несколько причин.

ГОВОРИТ ЛИ СОЛЖЕНИЦЫН ПРАВДУ!

Резонно спросить — почему вообще перед читателем может возникнуть такой вопрос? Ведь мы знали Солженицына как страстного правдолюбца, как автора призыва «Жить не по лжи», как бесстрашного критика и разоблачителя тех преступлений и той лжи, которые он видел вокруг себя. И все же такой вопрос возникает, причем в первую очередь в Западной Европе, где он теперь живет и где он имеет возможность в полный голос говорить все то, что он думает, и печатать все, что выходит из-под его пера.

Солженицын сам не раз заявлял, что в прошлом он совсем иначе представлял себе Запад, чем сегодня, когда он видит его вблизи. Но и Запад в последние годы стал глядеть на Солженицына во многом иначе, и это касается в первую очередь интеллигенции, студенчества, не говоря уже о *политически активной части рабочего класса.* В своих многочисленных политических статьях, пресс-конференциях, письмах, телевизионных и иных выступлениях и речах Солженицын, как известно, высказывал в последние два года так много реакционно-утопических идей и явно нелепых концепций, *проявляя незнание* элементарных фактов как русской, так и мировой истории, что как политик или как пророк Солженицын дискредитировал себя как раз в наиболее читающей и традиционно либеральной части западного общества.

«Ретроград ли Солженицын? Ретроград *ли автор «Архипелага ГУЛАГ»?»*—спрашивает в одной из своих статей Ефим Эткинд. — Это повторяют все более и более часто. Солженицын часто раздражает свою аудиторию, бросая ей ложные лозунги и провоцирующие утверждения. Но судят ли Бальзака по его антиреспубликанским и легитимистским статьям? Прав был Виктор Гюго, признавший в нем писателя-революционера» («Монд», 10 марта 1976 г.). Это верно, однако лишь отчасти. Ибо Солженицын все менее и менее выступает на Западе как писатель и художник и все более втягивается как раз в политическую деятельность, выступая здесь с позиций, шокирующих порой даже самых правых политических деятелей западного мира. По существу почти все из чисто художественных произведений, опубликованных Солженицыным в последние три года (включая и «Архипелаг ГУЛАГ»), были написаны в СССР еще до высылки писателя.

Но дело, к сожалению, не только в реакционно-утопических концепциях Солженицына. Дело также и в методах, какими Солженицын защищает свои взгляды, в тех полемических приемах, которые он себе позволяет в борьбе со своими политическими оппонентами. Возмущаясь большевиками за многие из тех негодных средств, которые они применяли для достижения благой, по их мнению, цели, Солженицын сам нисколько не стесняется в средствах. В полемическом пылу он слишком часто стал прибегать и к явным искажениям, и к передержкам, к сознательному замалчиванию фактов, а также к тенденциозному очернению людей, с чьими взглядами он не согласен. Это пренебрежение моральными категориями со стороны Солженицына-политика подрывает доверие значительной части читателей и к Солженицыну-художнику. Вот почему многие из них спрашивают себя — не преувеличивает ли он и в «Архипелаге», не прибегает ли он и здесь к фальсификации? Видимо, в этом состоит одна из главных причин падения популярности Солженицына и его «Архипелага».

Не принадлежа к числу единомышленников Солженицына и не разделяя его политических взглядов, я должен подтвердить, что все основные факты, касающиеся «Архипелага ГУЛАГ», которые приводятся в третьем томе этой книги, соответствуют истине. Солженицын рисует нам страшные картины сталинских каторжных лагерей, в которые порой трудно поверить. Однако именно такова и была действительность, а многое было даже еще страшней, ибо немалое число «островов Архипелага» Солженицын не описал, о некоторых из них он даже не знает.

Конечно, и в третьем томе «Архипелага» есть ряд неточностей, когда за факт выдается то, что на деле является лишь лагерным мифом. Так, например, ошибочной является легенда, которую и Солженицын-то приводит только как слух, не ссылаясь ни на одно свидетельство, насчет калек Отечественной войны.

«А в какое ожерелье вплести,— пишет он,— к какому разряду ссылки отнести ссылку калек Отечественной войны? **Почти ничего мы не знаем о ней, да и мало кто знает.** (Подчеркнуто мной.— Р. М.)... Их сослали на некий северный остров — за то сослали, что во славу Отечества они дали обезобразить себя на войне, и для того сослали, чтобы оздоровить нацию, так победно проявившую себя во всех видах атлетики и играх с мячом. Там, на неведомом острове, этих неудачливых героев войны содержат, естественно, без права переписки (редкие письма прорываются оттуда известно) и естественно же на пайке скудном, ибо трудом своим они помогут оправдать изобильного. Кажется, и сейчас они там доживают».

Да, война оставила много калек. Я помню, как много этих несчастных людей уже к концу первого года войны побирались в поездах, близ рынков и чайных или просто на улицах. Их выписали из госпиталя, но они не знали, где их семья, а часто и не хотели возвращаться калеками к своим женам или невестам. К концу войны эти люди действительно как-то незаметно исчезли с улиц больших городов. Но не на неведомый северный остров увезли их умирать, «чтобы оздоровить нацию». Уже к концу войны по всем крупным городам страны была развернута сеть специальных госпиталей для неизлечимых инвалидов, для беспомощных калек, у которых не было семьи или не было желания жить в семье. Когда я учился в Ленинградском университете, в первые послевоенные годы наш факультет шефствовал над одной из таких больниц для «хроников», как называли здесь этих инвалидов войны. Участь этих людей была, конечно, незавидной, лишь немногие из них могли работать в находившихся при больнице мастерских. Однако никто не морил их голодом, дабы «оправдать изобильного».

Из других неточностей отмечу сказанное мимоходом, но многозначительное замечание Солженицына, что вот прибалтийцев или западных украинцев встречал он в особлагах немало, но почти не было грузин, а уж в ссылке хотя и были «какие-то кавказцы, но среди них не вспомнить ни одного грузина». Можно, однако, привести множество свидетельств о том, что террор 30-х годов свирепствовал в Грузии даже сильнее, чем в большинстве других республик, и здесь гораздо чаще выносились именно смертные приговоры, а пытки отличались особой изощренностью. Во время известной керченской катастрофы летом 1942 года несколько грузинских полков оказались в окружении, и тысячи солдат-грузин сдались в плен. Большинство из них после войны были направлены на тот же «Архипелаг». И если мало встречал в ссылке Солженицын грузин, то главным образом потому, что выросшие на юге и *темпераментные по характеру грузины почти* все погибли в лагерях еще до окончания своих лагерных сроков.

Однако подобных неточностей в третьем томе «Архипелага», пожалуй, даже меньше, чем в первом и втором томах. И все-таки, если следовать формуле, принятой *при приведении к присяге в американском* (и, кажется, также в английском) суде: «Клянусь говорить только правду, одну только правду, ничего кроме правды»,— то двух последних частей этой формулы Солженицын повторить бы не смог. Ибо та страшная правда, которую открывает миру великий художник в своей книге, прослоена незначительным по количеству, но внушительным по составу элементом тенденциозной неправды. И объясняется это в первую очередь некоторыми новыми (по крайней мере впервые высказываемыми в «Архипелаге») концепциями Солженицына и его стремлением подтянуть действительность к этим концепциям.

НОВЫЕ МОТИВЫ И НОВЫЕ ВЛИЯНИЯ В «АРХИПЕЛАГЕ»

В послесловии к «Архипелагу» пишет автор: «Надо объяснить: ни одного разу вся эта книга, все ее части не лежали на одном столе!» Но это было написано в 1967 году. Однако третий том «Архипелага» вышел в свет в 1976 году, его издание автор готовил в Цюрихе, где не «горит у него ни земля, ни стол». И хотя нигде не говорит об этом Солженицын, нетрудно убедиться из сравнения первого и третьего томов, что теперь-то вся книга лежала на столе перед автором и немало страниц, да и большая часть первой главы включены в нее уже в последние годы на Западе.

Я писал в своей рецензии на первый том «Архипелага», что Солженицын нигде не обеляет, не оправдывает и не восхваляет власовцев, да и всех тех бывших граждан СССР, которые воевали на стороне гитлеровцев против Советской Армии. Солженицын пытался лишь указать на некоторые из обстоятельств, как бы смягчающих вину этих людей и делающих слишком жестокой расправу с ними в послевоенные годы. Однако в третьем томе автор решительно изменил эту свою концепцию. Теперь он вполне определенно и обеляет, и оправдывает власовцев. Более того, он особенно выделяет тех советских солдат и командиров, которые перешли на сторону фашистов не в 1943-м, а в 1941 году, сразу же после начала войны, в те первые месяцы, когда немецкая армия победоносно и быстро двигалась на Восток. Солженицын заботливо собирает сведения о тех военных и полувоенных формированиях, которые были созданы задолго до власовских частей, о создании в Белоруссии для «защиты» от партизан «народной милиции». Он готов понять, простить и оправдать бургомистров, старост, *полицаев и даже карателей, не говоря* уже о казачьих полках и дивизиях, сформированных гитлеровцами на Дону и Кубани. При этом презрительно называя «телятами» молодых советских людей (и себя в том числе), рвавшихся на фронт защищать Родину, Солженицын считает тех, кто перешел на сторону врага, не изменниками, а героями, поднявшимися на героическую борьбу со сталинской тиранией, *порыва которых, однако, не понял,* не оценил и не использовал из-за своей тупости ни Гитлер, ни германский генеральный штаб.

У читателя «Архипелага» невольно возникает вопрос: как объяснить эту разительную перемену позиции автора? Солженицын выходит из этого положения очень просто. Он пишет:

«В 1-й части этой книги читатель еще не был приготовлен принять правду всю... Там, вначале, пока читатель с нами вместе не прошел всего лагерного пути, ему была выставлена только насторожка, приглашение подумать. Сейчас, после всех этапов, пересылок, лесоповалов и лагерных помоек, быть может, читатель станет посогласнее».

В искренность подобного объяснения поверить невозможно, и оно невольно рождает у большинства во всяком случае советских читателей и даже почитателей *Солженицына* протест и недоверие к автору.

Как известно, после нападения Гитлера на СССР даже старая белогвардейская эмиграция раскололась в своем отношении к этой войне. Часть ее во главе с лидером кадетов П. Милюковым и генералом Деникиным выступала за победу СССР, другая часть заняла нейтральную позицию, и лишь меньшая часть пошла вместе с фашистами. Все сочувствие Солженицына на стороне этих последних, и он сожалеет лишь о том, что было их слишком мало и что не пользовались эти люди полным доверием у немецких оккупантов. Хорошо понимает Солженицын, что гитлеровцы стремились уничтожить не только большевизм, но и Россию как государство и что не все в наших довоенных *газетах было неправдой.* Хорошо понимает Солженицын, «что для пришедших была Россия еще ничтожней и омерзительней, чем для ушедших. Что только сони русские нужны вурдалаку, а тело замертво пропади». И тем не менее в той же книге можно привести немало страниц, содержащих поразительную в устах русского писателя апологию предательства. Вот что пишет, например, Солженицын о полицаях и карателях:

«Откуда они? Почему? Может, это снова прорвалась непогасшая гражданская война? Недобитые беляки? Нет! Уже было упомянуто, что многие белоэмигранты (в том числе злопроклятый Деникин) приняли сторону Советской России против Гитлера... Эти же десятки и сотни тысяч полицаев и карателей, старост и переводчиков — все вышли из граждан советских. И молодых было среди них немало, тоже возросших после Октября.

Что же их заставило? Кто это такие?

А это прежде всего те, по чьим семьям и по ним самим прошлись гусеницы 20-х *и 30-х годов. Кто в мутных потоках* нашей канализации потерял родителей, родных, любимых. Или сам тонул и выныривал по лагерям и ссылкам... «А еще не забудем,— продолжает Солженицын,— что среди тех наших соотечественников, кто шел на нас с мечом и держал против нас речи, были и совершенно бескорыстные, у *которых имущества никакого не отнимали* и которые сами в лагерях не сидели и даже из семьи никто, но которые давно задыхались от всей нашей системы, от презрения к отдельной судьбе; от преследования убеждений; от песенки этой глумливой: «где вольно дышит человек»; от поклонов этих богомольных Вождю; от дерганья этого карандаша — дай скорей на заем подписаться! от аплодисментов, переходящих в овацию».

И этого всего, по Солженицыну, вполне достаточно, чтобы хорошие и даже порой благородные люди пошли на сотрудничество с оккупантами, на службу бургомистров и карателей, чтобы они предпочли богомольные поклоны другому фюреру — *Гитлеру и другую песенку — «Германия превыше всего!»* Как-то даже неловко опровергать все эти аргументы, которые один за другим нагромождает Солженицын.

Конечно, жизнь нашего народа в 20-е, 30-е годы была нелегкой, и страшные преступления сталинского режима нанесли *миллионам советских людей незаживающие* раны. Однако лишь малое меньшинство из тех, кто пострадал в эти годы, пошло на сотрудничество с врагом, и это была как раз не лучшая, а худшая часть из числа пострадавших. Можно назвать сотни тысяч людей от Веры Хоружей и Нины Костериной до С. В. Руднева или К. Рокоссовского, по которым также «прошлись гусеницы 30-х годов» и которые мужественно сражались, защищая свою Родину от гитлеровцев. Однако для нынешнего Солженицына это не довод — для него эти люди либо «телята», либо «ортодоксы». Он всецело стоит сегодня на стороне тех людей, у которых естественные для всякого честного человека негодование и возмущение по поводу сталинских преступлений перешли в тупую злобу, привели их в тупик бессмысленного ожесточения, когда человек думает уже не о том, чтобы уничтожить или изменить порочную или плохую систему в своей стране, а из ненависти к одному сатане и тирану готов отдать даже всю страну другому дьяволу. Вот только дьявол не торопился почему-то покупать души этих людей и отнесся с подозрением к их целям. Подумать только, с негодованием свидетельствует Солженицын, в испуге распустили фашисты антисоветскую «народную милицию» в Белоруссии, а в одном из лагерей для военнопленных офицеров из 730 человек, выразивших желание вступить во власовскую армию, немцы освободили и привлекли к военным действиям только 8 человек! «Сколь характерно это,— пишет Солженицын,— для немецкой тупости». Солженицын не прав, когда считает коллаборационизм явлением, характерным лишь для СССР. Немало предателей вербовали на свою сторону фашисты и во всех других оккупированных странах Европы. Можно с уверенностью сказать, что если бы не было в нашей стране ни массового террора *30-х годов, ни принудительной* коллективизации, ни голода 1932—1933 гг., то меньше бы смогли оккупанты навербовать себе сторонников в захваченных ими советских областях. Точно так же и партизанское движение было бы меньшим, если бы фашисты не проводили столь тотального *грабежа и террора на завоеванных ими территориях* СССР и в странах Европы. Но ведь для того и начал Гитлер войну, чтобы установить господство Германии во всей Европе и расширить для нее «жизненное пространство» в первую очередь за счет славянских «низших» наций, которые действительно планировалось частично истребить, отбросить на Восток, лишить государственности и независимости и превратить в рабов «высшей» «арийской» расы.

Солженицын знал это, когда он храбро воевал в качестве офицера Советской Армии, он знает это и сегодня. Тем более непонятно то воодушевление, с каким он *пишет* об измене не только отдельных солдат, но целых подразделений Красной Армии в первые недели войны, выдавая это предательство за героизм и даже за спасение национальной чести русского народа.

Ведь так прямо и заявляет Солженицын: «Так вот, на гордость нашу показала советско-германская война, что не такие-то мы рабы, как нас заплевали во всех либерально-исторических исследованиях: не рабами тянулись к сабле снести голову Сталину-батюшке... Эти люди, пережившие на своей шкуре 24 года коммунистического счастья, уже в 1941 году знали то, чего не знал еще никто в мире: что на всей планете и во всей истории не было режима более злого, кровавого и вместе с тем более лукаво-изворотливого, чем большевистский.., что не может сравниться с ним никакой другой режим, ни даже ученический гитлеровский, к тому времени затмивший Западу все глаза. И вот — пришла пора, оружие давалось этим людям в руки — и неужели они должны были смирить себя, дать большевизму пережить свой смертный час, чтобы снова укрепиться в жестоком угнетении и только тогда начать с ним борьбу (и посегодня не начатую нигде в мире)? Нет, естественно было повторить прием самого большевизма: как он вгрызся в тело России, ослабленное первой мировой войной, так и бить его в подобный же момент во второй».

«...Возьму на себя смелость сказать,— продолжает Солженицын,— да ничего бы не стоил русский народ, был бы народом безнадежных холопов, если бы в эту войну упустил бы хоть замахнуться да матюгнуться на Отца родного. У немцев был генеральский заговор, а у нас? Наши генеральские верхи были ничтожны, растлены партийной идеологией и корыстью и не сохранили в себе национального духа, как это бывает в других странах. И только низы солдатско-мужицко-казацкие замахнулись и ударили. Это были сплошь низы, так исчезающе мало было участие бывшего дворянства из эмиграции, или бывших богатых слоев, или интеллигенции. И если бы дан был этому движению свободный размах, как он потек с первых дней войны, то это стало бы новой пугачевщиной: по широте и уровню захваченных слоев, по поддержке населения, по казачьему участию, по духу — рассчи*таться с вельможными злодеями, по стихий*ности напора при слабости руководства... Но не суждено было ему развернуться, а погибнуть позорно с клеймом: измена священной нашей Родине!»

Все это измышления и фантазии, не основанные на действительности. При тех настроениях, которые Солженицын приписывает *«низам», т. е. большинству народа*, никакая армия не могла бы не только побеждать, но и просто существовать. Солженицын, который сам прошел через войну и не раз высказывал гордость своими боевыми заслугами (эта гордость чувствуется и в первом томе «Архипелага»), не мог не видеть, сколь самоотвер*женно воевали советские солдаты против* фашистской армии. Ибо при вдесятеро больших потерях, чем в первую мировую войну, при несравненно более страшных поражениях, чем самсоновская катастрофа в 1914 году, потеряв едва ли не половину России, народ наш не поддался на фальшивые посулы гитлеровцев и не только не устоял против громадной немецкой военной машины, поддержанной экономическими ресурсами всей Европы и десятками дивизий союзных Гитлеру стран, но и одолел врага.

Та злобная идейная мешанина насчет возглавляемой гитлеровцами пугачевщины, должно быть, и могла возникнуть в кругах осевших на Запад бывших прислужников Гитлера, полицаев и карателей, которые ищут в этих галлюцинациях какого-то оправдания своей не слишком-то чистой деятельности в годы фашистской оккупации и которые выдают себя теперь за «идейных противников» Советской власти. Видимо, из этих людей и состоит сегодня значительная часть окружения нынешнего Солженицына. И, видимо, по этой причине три года пребывания на Западе не слишком благотворно подействовали на Солженицына-художника.

Влиянию нового окружения Солженицына мы склонны приписать и многие другие страницы третьего тома «Архипелага», ибо просто трудно поверить, что он не только написал их в СССР, но и, как сказано во втором «Послесловии», сумел все-таки дать прочесть немногим своим друзьям.

Солженицын, например, полностью оправдывает тех директоров школ и учителей, которые продолжали и в оккупированных городах и селах учить детей по предложенной фашистами программе. Что же в этом плохого? — спрашивает Солженицын.

«...Конечно, за это придется заплатить и, может быть, внести портреты с усиками. Елка придется уже не на Новый год, а на Рождество, и директору придется на ней (и *в какую-нибудь имперскую годовщину* вместо Октябрьской) произнести речь во славу новой замечательной жизни — а она на самом деле дурна. Но ведь и раньше говорились речи во славу замечательной жизни, а она была тоже дурна».

И это пишет автор призыва «Жить не по лжи!» Да, многое из того, что говорили своим ученикам в 20—30-е годы учителя и директора, мягко выражаясь, не вполне соответствовало истине. Но подавляющее большинство педагогов искренне верило в то, что они тогда говорили; эти люди так же верили в истины марксизма-ленинизма, как верил в них тогда молодой Солженицын. И они так же мало знали о преступлениях сталинской клики, как не знал о них и Солженицын с его умом и с его тогда уже возникшим недоверием и к Сталину, и к организованным в 1936—1938 гг. «открытым» политическим судебным процессам. Но не знать о преступлениях оккупантов, живя на захваченной гитлеровцами территории, было нельзя. О них знали и дети, и учителя. Вот почему лучшие из них, подобно герою повести В. Быкова «Обелиск», шли в партизаны, а не произносили речи во славу оккупантов.

Не оставляет своим вниманием Солженицын и судьбу молодых женщин, которые становились наложницами немецких *солдат и офицеров. Это старый сюжет*, и он блестяще развернут еще Г. Мопассаном в его знаменитой повести «Пышка». Солженицын, однако, и здесь придерживается особой точки зрения. Вот что пишет он в своей книге:

«Сперва о женщинах — как известно, теперь раскрепощенных... Но что это? — не худшую ли Кабаниху мы уготовили им, если свободное владение своим телом и личностью вменяем им в антипатриотизм и уголовное преступление? Да не вся ли мировая (досталинская) литература воспевала свободу любви от национальных ограничений, от воли генералов и дипломатов?.. Прежде всего — кто они были по возрасту, когда сходились с противником не в бою, а в постелях? Уж, наверное, не старше 30 лет, а то и двадцати пяти. Значит, *от первых детских впечатлений* они воспитаны после Октября, в советских школах и советской идеологии! Так мы рассердились на плоды своих рук? Одним девушкам запало, как мы пятнадцать лет не уставали кричать, что нет никакой Родины, что Отечество есть реакционная выдумка. Другим прискучила пресничина пуританских наших собраний, митингов, демонстраций, кинематографа без поцелуев, танцев без обнимки. Третьи были покорены любезностью, галантностью, теми мелочами внешнего вида мужчины и внешних признаков ухаживания, которым никто не обучал парней нашей пятилетки и комсостав фрунзенской армии. Четвертые же были просто голодны, да, примитивно голодны, то есть им нечего было жевать. А пятые, может, не видели другого способа спасти себя или своих родственников, не расстаться с ними».

Странно, что все это мог написать русский человек, офицер, прошедший через войну, который в 1943—1945 гг., проходя через освобожденные русские города и села, должен был ясно видеть, что означали тогда «галантность» и «любезность» фашистских офицеров и солдат. Да ведь «от первых детских впечатлений воспитаны в советских школах и советской идеологии» были не только те женщины, которые спали с гитлеровцами в оккупированных местностях (и с лагерными чинами — в лагерях), но и те, которые умирали с голоду, но не продавались за плитку шоколада или пару чулок. И этих-то—вторых!—было гораздо больше, их были миллионы. Конечно, никто из женщин, «сходившихся с противником не в бою, а в постелях», *не заслужил тех многолетних* сроков каторжных лагерей, которые многие из них получили. Но они вполне заслужили ту кличку «немецкие подстилки», которой окрестили их в годы оккупации бывшие подруги и односельчане. Солженицын с этим решительно не согласен. Он пишет, правда, что-то *невнятное о нравственном порицании*, с оговоркой «может быть». Главными же виновниками он считает «всех нас, соотечественников и современников. Каковы же были **мы**,—пишет он,— если от нас наши женщины потянулись к оккупантам».

ОПЯТЬ О КОММУНИСТАХ В ЛАГЕРЕ

Через всю книгу Солженицына, и третий том не составляет здесь исключения, проходит неприязнь и озлобление не только в отношении коммунистов вообще, но и тех членов партии, которые по 10—18 лет провели в сталинских лагерях и прошли через испытания, несравненно более тяжкие, чем те, через которые прошел сам Солженицын. Называя большинство членов партии не иначе, как «ортодоксами», Солженицын утверждает, что после XX съезда эти ортодоксы вернулись на волю такими же точно, какими они были и до лагеря. Эти ортодоксы вообще не хотят вспоминать лагеря и тюрьмы и избегают лагерных знакомств.

«Да и какие же они благонамеренные, если им не быть, не простить, не вернуться в прежнее состояние! Ведь об этом же и слали они четырежды в год челобитные: верните меня! верните меня! я был хорошим и буду хороший. В чем для них возврат? Прежде всего в восстановлении партийной книжечки, формуляров, стажа, заслуг... С этим они и повалили в 1956 году! как из затхлого сундука, принесли воздух 30-х годов и хотели продолжить с того дня, когда их арестовали».

И тон, и содержание этой тирады вызывают *решительное возражение.* Хорошо ведь знает Солженицын, что не из «затхлого сундука» вернулись арестованные в 30-е годы коммунисты, а из тех же страшных каторжных лагерей со следами пыток и истязаний. И хотя большинство из них не изменило своим убеждениям, однако отношение к нашей действительности у них было уже иным (мы не имеем в виду «забывчивых» одиночек, которые были во всех категориях и потоках бывших зэков). И не «повалили» они из лагерей, а шли на волю редкой цепочкой, ибо большая часть арестованных в 30-е годы коммунистов была расстреляна или умерла в лагерях.

Неблагородство и тенденциозность Солженицына в данном случае никак не делают *ему чести. О тех коммунистах, кто вел себя* достойно, упоминает он лишь мельком (в комиссию, возглавившую Кенгирское восстание, свидетельствует Солженицын, «вошли и женщины». «Шаховская, экономист, партийная, уже седая»). Зато о трусах, предателях, о ловкачах, если они «партийные», он пишет куда подробнее. Но вот трудная для Солженицына фигура — Капитон Кузнецов, руководитель лагерного восстания, глава «сорокадневного правительства», председатель избранной заключенными комиссии. Бывший полковник Красной Армии, выпускник Фрунзенской академии, уже немолодой. Командовал после войны полком в Германии и получил срок за то, что «кто-то у него бежал в западную зону». К началу восстания сидел в лагерной тюрьме «за очернение лагерной действительности» в письмах, отправленных через «вольняшек». Надо полагать, что Кузнецов был членом партии, но Солженицын об этом ничего не говорит. Никаких фактов, компрометирующих Кузнецова, у Солженицына нет. Наоборот, мы узнаем из рассказа Солженицына, что все 40 дней восстания держится Кузнецов прекрасно. Он отказывается от освобождения, которое пришло ему в дни восстания, организует пролом стен и выламы*вание решеток, из которых выковывались* пики. При переговорах с прилетевшими в лагерь «важными генералами» Кузнецов командой «Головные уборы — сняты!» заставил и генералов МГБ снять шапки перед трупами убитых зэков. На угрозы генералов, по свидетельству самого Солженицына, «встал Кузнецов. Он говорил складно и держался твердо. «Если войдете в зону с оружием, — предупреждал он, — не забывайте, что здесь половина людей, бравших Берлин. Овладеют и вашим оружием». Казалось бы, какой упрек можно бросить такому человеку? Но вот как заканчивает рассказ о нем Солженицын:

«Капитан Кузнецов! Будущий историк Кенгирского мятежа разъяснит нам этого человека. Как понимал и переживал он свою посадку? В каком состоянии представлял свое судебное дело?.. Только ли профессионально-военной была его гордость, что в таком порядке он содержит мятежный лагерь? Встал ли он во главе движения, потому что оно его захватило? (Я это отвергаю). Или, зная командные свои способности — для того чтобы умерить его, ввести в берега и укрощенной волною положить под сапоги начальству? (Так думаю)».

«Суд над верховодами, — пишет через 20 страниц Солженицын, — был осенью 1955 года, разумеется, закрытый и даже о нем-то мы толком ничего не знаем... Приговоры нам неизвестны. Вероятно, Слученкова, Михаила Келлера и Кнопкуса расстреляли...»

А как же Кузнецов, которого судили на том же суде? О нем автор «Архипелага» уже ничего не говорит.

Выходит, что Кузнецов был провокатором? Нет, так прямо Солженицын этого, конечно, не утверждает. Но намекает именно на это. Но можно ли так писать о человеке, *который, скорее всего, героически погиб*, к тому же не имея для своих подозрений никаких доказательств? Если он коммунист, то для Солженицына — можно. И это не единственный пример тенденциозной двусмысленности, с какой Солженицын говорит об отличившихся в лагерях коммунистах.

О «ЛИБЕРАЛЬНОСТИ» РУССКОГО САМОДЕРЖАВИЯ

Другой характерной чертой, которая проходит через весь третий том, как и через весь «Архипелаг», является тон постоянной насмешки насчет какой-то будто бы «жестокости» русских царей и, с другой стороны, тон насмешки над русскими революционерами и либералами, считавшими режим самодержавия в России «невыносимым». Мне уже приходилось писать, что сталинский террор не идет ни в какое сравнение с жестокостями русских царей, исключая лишь Ивана Грозного. Но Солженицын говорит не только об этом. Постоянно касаясь этой темы, Солженицын как бы высказывает сожаление, что слишком уж «либеральными» были последние русские самодержцы. Так, например, Александр II и охранка не преследовали по-настоящему народовольцев. Их, конечно, иногда арестовывали и сажали в тюрьмы, но «ровно настолько, чтобы ознакомить их в тюрьмах, создать ореол вокруг их голов». «Либералом» был в сущности и Александр III. Хотя он и казнил с десяток народовольцев, но не преследовал ни родственников, ни друзей казненных или наказывал их легко, «по-отечески», *что видно, в частности, и на* судьбе молодого В. И. Ульянова. А Николай II и вообще был «слабак», не смог расправиться по-настоящему с рабочими в январе 1905 года, да и в 1917 году позорно растерялся и потерял корону. У этого царя и «всех его правящих уже не было и решимости бороться за свою власть. Они уже не давили, а только придавливали и отпускали. Они все озирались и прислушивались, а что скажет общественное мнение. Мы... можем смело утверждать, что царское правительство не преследовало, а бережно лелеяло революционеров себе на погибель».

Рассказывая, например, о преследованиях и судах над баптистами уже в 60-е годы нашего века, Солженицын не удерживается от восклицания: «Кстати, 100 лет назад процесс народников был «193-х». Шума-то, Боже, переживаний! В учебники вошел».

Фальшь подобной позиции очевидна. От того, что масштабы несправедливостей и преступлений *20—50-х годов XX века превзошли* все, что было известно по этой части в прежние века и десятилетия, от этого несправедливости прежних времен не становятся достоинствами, а борцы против этих несправедливостей не перестают быть героями в благодарной памяти человечества. *Между тем весь том* Солженицына, когда он касается этой темы,—**сожалеющий о недостаточной жестокости** царских расправ. Ах, как было бы хорошо, если бы их задушили в колыбели. Эта уверенность Солженицына, что десяти- или стократное увеличение репрессий спасло бы русский царизм от гибели, заставляет спросить — а почему он этого так хотел бы? Если бы миллионы гноили бы в тюрьмах и на каторге, а десятки тысяч расстреливали бы не при Сталине, а при Николае II или Александре III, тогда что — те трупы пахли бы лучше?

ВОСТОК И ЗАПАД

Еще одним излюбленным мотивом автора «Архипелага», каким-то назойливым рефреном к его поистине страшным картинам преступлений недавнего прошлого является издевка над Западом, причем не только над ненавистными Солженицыну западными левыми и либералами, но и над правыми кругами, над Западом вообще. В третьем томе «ГУЛАГа» эта издевка над западными политиками выражена, пожалуй, наиболее выпукло.

Запад, по мнению Солженицына, не помог как следует России еще в первую мировую войну и в роковой 1917-й год, чем и довел ослабленную Романовскую монархию, а затем и Временное правительство до катастрофы. Запад позволил большевикам одержать верх в гражданской войне, а затем с неприязнью встретил миллионные массы первой русской эмиграции. Не заметил *Запад ни голода миллионов крестьян* в 1932—1933 гг., ни страшного размаха сталинского террора. Уступил Запад в конце войны 1939—1945 гг. почти всем требованиям Сталина.

Эти упреки исходят чаще всего из непонимания того, что и сам Запад уже с конца прошлого века раздирался множеством внешних и внутренних противоречий и не было у него тех сил и средств, чтобы выполнить эту задним числом нарисованную для него Солженицыным программу.

Но совсем уже поразительным представляется солженицынский упрек Западу, что после начала корейской войны западные страны (и в первую очередь США) не начали против СССР и Китая новой мировой войны и не использовали в этой войне свою тогда еще существовавшую атомную монополию.

«Как поколение Ромена Роллана,— пишет Солженицын,— было в молодости угнетено постоянным ожиданием войны, так наше арестантское поколение угнетено было ее отсутствием,— и только это будет *полной правдой о духе Особых политических* лагерей. Вот как нас загнали. Мировая война могла нам принести либо ускоренную смерть (стрельба с вышек, отрава через хлеб и бациллами, как делали немцы), либо все же свободу. В обоих случаях избавление гораздо более близкое, чем конец срока в 1975 году».

И здесь опять *свои* настроения выдаст Солженицын за настроения *всех* заключенных. Мне приходилось встречаться с сотнями бывших узников Особлагов самых разных политических настроений, но ни от кого я не слышал, что жаждали они третьей мировой войны.

Солженицын, видимо, чувствует, что его слова могут шокировать его читателей, и в запальчивости восклицает:

«Удивятся, что за циничное, что за отчаянное состояние умов? И вы не думали о бедствиях огромной воли?—Но воля-то нисколько не думала о нас! Так вы что ж: могли хотеть мировой войны? — А давая всем этим людям сроки в 1950-м до середины 1970-х, что же им оставили хотеть, кроме мировой войны?»

Солженицын, разумеется, не прав, что воля нисколько не думала о лагерях. Большинство родных и близких помнили о своих мужьях, братьях, друзьях, находившихся в заключении, ждали их, писали письма и собирали посылки. Между тем, возвращаясь снова к этой же теме в конце книги, Солженицын пишет:

«Никакому благополучному ни в западном, ни в восточном мире не понять, не разделить, может быть, и не простить этого тогдашнего настроения за решетками... Какую же искалеченную жизнь надо устроить, чтобы тысячи тысяч в камерах, в воронках, в вагонах взмолились об истребительной атомной войне, как о единственном выходе?»

Да, простить это трудно. Да, Солженицын пережил страшные и трудные времена, когда калечились и ломались даже и очень сильные люди. И это показывает судьба самого Солженицына. Он—жертва этого времени, которое воспитало в авторе «Архипелага» не только твердость и мужество, необычайную настойчивость и упорство. Это же время взлелеяло и развило в Солженицыне и такие черты, как непримиримая ожесточенность, граничащая с фанатизмом, приверженностью к узкой идее, и невозможность испытывать ничего, кроме вражды к *людям иных взглядов и убеждений,* неумение видеть жизнь и действительность во всей их многогранности, пренебрежение к средствам для достижения своих целей. И хотя теперь все усилия Солженицына концентрируются на борьбе против социализма и «Передового Учения», по своим приемам эта борьба слишком напоминает все то, что он сам так справедливо обличает в «Архипелаге».

В третьем томе «Архипелага» Солженицын рассказывает о комбриге И. С. Карпуниче-Бравене, который в годы гражданской войны сам подписал немало смертных приговоров, даже не читая списки, приносимые ему из особого отдела. После 20 лет Колымы этот комбриг поселился на дальнем сельском хуторе и отказался подать заявление о реабилитации. Он работал на огороде, а в свободное время записывал из книг различные афоризмы, например: «Мало любить человечество, надо уметь переносить людей». «А перед смертью,— свидетельствует Солженицын,— своими словами, да такими, что вздрогнешь,—не мистика ли, не старик ли Толстой? — «Я жил и судил все по себе. Но теперь я другой человек и уже не сужу по себе».

К сожалению, Солженицын не научился еще переносить людей и продолжает жить и судить только по самому себе.

Июль 1976 года.

Персидский залив:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ ПРОТИВ АГРЕССИИ

◆ Посольства блокированы

Сегодня истек срок, установленный иракскими властями для закрытия всех иностранных посольств в Кувейте и перевода оттуда дипломатов в Багдад.

Иракские оккупационные власти объявили, что дипломатические представительства в Кувейте, отказавшиеся выполнить требование Багдада о прекращении их деятельности, лишаются связи с внешним миром. Войска окружили и полностью блокировали посольства США, Великобритании и Франции. Посольство Великобритании, в частности, сообщила английская телекомпания Ай-ти-эн, окружено кольцом иракских танков. Вместе с тем, как сообщило агентство МЕНА, иракские власти разрешили семьям дипломатов ряда западных стран, остающихся в Кувейте, выехать из страны.

◆ Тональность воинственная

Председатель иракского парламента Саади Махди Салех предупредил американский народ о «многих тысячах жертв с американской стороны в случае развязывания агрессии против Ирака», сообщает агентство МЕНА.

В «открытом письме народу США» он обвинил президента Дж. Буша в действиях, направленных на развязывание войны в регионе. С. М. Салех заявил, что Ирак не собирается нападать на Саудовскую Аравию и не угрожает интересам США и Запада в регионе. Касаясь аннексии Кувейта, он сравнил ее с объединением юга и севера США.

◆ Переброски войск

Ирак вывел из Кувейта все элитные части, составлявшие основную ударную силу при вторжении в эту страну в начале августа, сообщила египетская газета «Аль-Вафд».

При этом отмечается, что силы республиканской гвардии численностью 50 тыс. человек были в срочном порядке сняты с занимаемых позиций и переброшены к Багдаду. По данным «Аль-Вафд», на эти наиболее боеспособные части иракской армии возложена задача обороны иракской столицы в случае возникновения вооруженного конфликта. Оставленные гвардией позиции в кувейтской столице и в пограничных с Саудовской Аравией районах заняли гораздо менее подготовленные части.

◆ Совет Безопасности принимает решение

Совет Безопасности ООН призвал сегодня все страны в случае необходимости останавливать любые морские суда, идущие из Ирака и в эту страну, для проверки их грузов с целью выполнения принятых ранее экономических санкций против Ирака.

В принятой подавляющим большинством голосов резолюции указывается также на необходимость того, чтобы государства, которые развертывают военно-морские силы в районе Персидского залива, координировали свои действия с использованием механизмов военно-штабного комитета Совета Безопасности ООН. В документе отмечается важность применения политических и дипломатических мер для выполнения принятых ранее решений Совета Безопасности. Эту резолюцию поддержали 13 членов Совета Безопасности. Представители Кубы и Йемена воздержались при голосовании.

◆ Нужна инициатива

Военное вмешательство не решит кризисной ситуации в Персидском заливе, эта проблема должна быть урегулирована мирным путем, под эгидой ООН, заявил в интервью югославскому телевидению премьер-министр Индии В. П. Сингх.

Он осудил интервенцию Ирака против Кувейта, отметив, что Индия выступает за немедленный вывод иракских войск с оккупированной территории. Вместе с тем индийский премьер заявил, что военное вмешательство любой страны в этот конфликт может привести только к его эскалации. Премьер-министр подчеркнул, что неприсоединившиеся страны должны выступить с инициативой в ООН в интересах скорейшего мирного урегулирования кризиса.

◆ Резервисты становятся в строй

Как передала телекомпания Си-би-эс, в Персидский залив вошел линкор «Висконсин», оснащенный 16-дюймовыми орудиями и крылатыми ракетами, что «позволяет ему легко поражать цели в Ираке».

По данным Эй-би-си, в район Персидского залива также переброшен отряд коммандос «Дельта», который часто отрабатывал учебные операции по освобождению заложников. «Однако спасательная операция пока исключается,— отмечает телекомпания,— в частности потому, что жизни дипломатов, как полагают, не угрожает непосредственная опасность».

Началась переброска в Саудовскую Аравию американских резервистов, призванных в вооруженные силы по приказу президента США в связи с событиями на Ближнем Востоке. По словам официальных лиц Пентагона, всего планируется призвать 49.700 резервистов.

Газета «Нью-Йорк таймс» сообщила со ссылкой на военных представителей, что «в эти выходные дни центральное командование, к ведению которого относятся все военные операции США на Ближнем Востоке, будет переведено с авиабазы Макдилл в Тампе (штат Флорида) в Саудовскую Аравию».

(ТАСС, 25).

Эхо кризиса

Правительство Кубы заявило, что будет строго выполнять решение Совета Безопасности ООН об экономическом эмбарго против Ирака.

КУБА

В письме, направленном на имя генерального секретаря ООН Х. Переса де Куэльяра министром иностранных дел Кубы И. Мальмиеркой, говорится, что с 6 августа его страна не проводит никаких прямых торговых операций с Ираком. В то же время министр отмечает, что кубинские власти по гуманитарным соображениям не включают в санкции поставки продовольствия, лекарств и предоставление медицинских услуг. В настоящее время в Ираке находятся более 250 кубинских врачей, медсестер и техников. Специалисты, занятые в других сферах, возвратятся на родину.

А. МОИСЕЕВ.



● Иракские солдаты во время молитвы.
Фото из газеты «Унита» (Италия).

ИНФОРМАЦИЯ МИД СССР

Как заявил представитель МИД СССР, с 26 августа планируется начать вывоз в СССР жен и детей советских специалистов, работающих в Ираке, а также временно командированных в эту страну советских граждан. Имеется в виду, что первая группа в 260 человек, из них 187 женщин и 50 детей, вылетит в этот день из Багдада в Москву спецрейсом Аэрофлота. Прибыть в Москву группа должна 27 августа ориентировочно в 05.00. Сформированы также вторая, третья и четвертая группы, вылетающие в Москву соответственно 28, 30 и 31 августа. Всего за этот период должно быть вывезено около 950 человек.

Цель—урегулирование конфликта

Дипломатический корреспондент ТАСС обратился к Э. А. Шеварднадзе с просьбой прокомментировать решение Совета Безопасности ООН о мерах по осуществлению санкций, введенных в отношении Ирака в связи с его агрессией против Государства Кувейт.

КОММЕНТАРИЙ МИНИСТРА

Министр сказал следующее:

Голосование Советского Союза за резолюцию № 665 Совета Безопасности ООН отражает нашу крайнюю озабоченность положением, сложившимся в районе Персидского залива, и стремление добиться скорейшей ликвидации чрезвычайно опасной угрозы международному миру и безопасности.

В данной ситуации мы действовали и продолжаем действовать в соответствии с требованиями Устава ООН, последовательно отстаивая принцип коллективных усилий в рамках Совета Безопасности и разрешения возникшего кризиса политическими средствами.

Скажу, что политическое руководство страны, советская дипломатия все эти дни работали с предельным напряжением, содействуя формированию международного согласия и адекватной реакции мирового сообщества на события в районе Персидского залива.

С самого начала кризиса мы тесно консультировались с другими постоянными членами Совета Безопасности — Великобританией, Китаем, США, Францией,— со всеми странами, входящими в его состав. Беспрецедентный характер приобрело наше взаимодействие с Соединенными Штатами Америки. Функционировал телефонный мост Москва — Вашингтон — Вайоминг (там последние дни находился государственный секретарь Дж. Бейкер). Регулярные контакты поддерживались с Европейским сообществом, его нынешним председателем, министром иностранных дел Италии Дж. Де Микелисом. Шел оперативный обмен мнениями с вице-канцлером ФРГ Г.-Д. Геншером и министром иностранных дел Франции Р. Дюма — он сейчас находится в Москве, и с ним мы имеем в виду обстоятельно обсудить происходящее на Ближнем Востоке.

Мы держали в курсе дел руководство стран — членов Варшавского Договора, передавали информацию правительствам многих соседних и дружественных нам стран, в том числе Индии, Югославии, Турции, Ирана.

Особое внимание уделялось нами политическому диалогу со всеми арабскими странами, руководством Лиги арабских государств и Организации освобождения Палестины.

Ни на день не прерывались наши контакты с руководством Ирака. Помимо политических проблем, с ним обсуждались и практические вопросы, связанные с эвакуацией советских граждан из Кувейта, а также выездом из Ирака женщин, детей. Здесь мы встретили понимание с иракской стороны.

Вся эта работа была сфокусирована на том, чтобы найти пути к выходу из критического положения, создавшегося в результате иракской агрессии, избежать дальнейшего использования силы в районе Персидского залива.

Мы полагаем, что этого можно добиться с помощью мер, обеспечивающих эффективность режима санкций, установленного по решению Совета Безопасности. Новая резолюция Совета как раз и преследует такую цель. Я хотел бы подчеркнуть, что эта резолюция закрепляет контроль Совета Безопасности над действиями по осуществлению санкций и предусматривает координирующую роль военно-штабного комитета Совета Безопасности ООН. Это очень важные элементы принятого решения.

Результаты голосования по резолюции № 665 — она принята 13 голосами при двух воздержавшихся — показывают единодушие Совета в отношении тех мер, которые необходимо принять в создавшихся обстоятельствах.

Мы надеемся, что руководство Ирака сделает из этого факта надлежащие выводы, предпримет шаги по деэскалации кризиса и начнет действовать в соответствии с положениями принятых резолюций. Это и наш добрый совет руководству Ирака. Он был откровенно высказан в личном послании Президента СССР, направленном в Багдад накануне заседания Совета Безопасности. Ожидаем, что иракское руководство примет его во внимание.

Мы хотели бы, чтобы в Ираке знали, что Советский Союз хочет лишь добра иракскому народу и готов и дальше содействовать мирному урегулированию кризиса.

Высочайшая ответственность и высшая политическая мудрость требуются сегодня от всех сторон. Ситуация уже перенакалена, обострение конфронтации может привести к взрыву.

Одобренная Советом Безопасности резолюция — это акция, направленная на предотвращение более опасного развития событий. Если все стороны станут руководствоваться здравым смыслом, проявлять взвешенный и ответственный подход, следовать духу и букве принятой резолюции, то это будет способствовать продвижению к политическому урегулированию и к миру на Ближнем Востоке.

Единство, продемонстрированное в главном органе по поддержанию мира и безопасности, и прежде всего его постоянных членов — СССР, США, КНР, Великобритании, Франции,— явление историческое и беспримерное в современной политике. Оно дает уникальный шанс для формирования эффективных механизмов защиты права и справедливости в международных отношениях.

ДИАЛОГ  ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ, РАЗМЫШЛЯЕТ, СПОРИТ

К нашим читателям

Дорогие друзья!

Международные отделы «Правды», планируя свою работу на следующий год, заинтересованы в вашем мнении о содержании и формах подачи «Диалога». Уже длительное время с вашей активной помощью мы ведем эту рубрику, которая, судя по письмам, завоевала симпатии. И сегодня мы хотели бы подумать вместе с вами над тем, каким быть «Диалогу-91». Какие формы подачи материалов, рубрики, темы вы хотели бы видеть! С кем вам было бы интересно встретиться, чье мнение по тем или иным вопросам узнать! Ваши пожелания будут самым серьезным образом изучены международниками «Правды» и использованы в дальнейшей работе.

Ждем ваших писем. Наш адрес: 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда», «Диалог».

РЕЗОНАНС

О письме А. И. Солженицына

В связи с опубликованным ответом А. И. Солженицына на приглашение Председателя Совета Министров РСФСР И. С. Силаева побывать на родине, я позвонил в Кавендиш (штат Вермонт).

— Александр Исаевич считает, что в своем письме он выразил свое отношение к приглашению достаточно ясно. Ему нечего к нему добавить,— сказала мне жена писателя Наталья Дмитриевна.— Много раз он говорил о том, что дело писателя — писать, а не объяснять себя в интервью журналистам. Такого же взгляда он придерживается и ныне. Приглашение российского премьера составлено в теплых словах,—отметила Наталья Дмитриевна.— Писатель постарался в таком же тоне ответить.

Брошюра, а вернее пространная статья, о которой идет речь в ответе, должна быть закончена в ближайшие дни. Она представляет собой итог раздумий писателя над тем сложнейшим периодом, через который проходит сейчас Россия. Александр Исаевич сильно надеется на то, что она будет доступна на его родине широкому читателю.

— Можно ли «Правде» рассчитывать на публикацию выдержек из нее на своих страницах?

— Речь идет о довольно объемистой — в 50 страниц — работе. Она состоит из двух частей: соображений писателя о нынешней ситуации и необходимых, на его взгляд, мерах, которые нужно принять в ближайшем будущем. Учитывая, что это не художественная проза, а размышление, выделить из работы куски для публикации в газетах представляется делом крайне сложным. По частям, а их в работе предполагается, как я сказала, две, можно было бы дать, но речь идет об объемах совсем не газетного масштаба.

В. ЛИННИК.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Нью-Йорк.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Мы—с вами

Я американец, учусь в небольшом колледже в штате Северная Каролина, но и к нам издалека доходят голоса советских людей. Литовцы, грузины, эстонцы, армяне — все вы хотите отделиться. Однако я умоляю вас подождать. Ждать? Что ты имеешь в виду? — спросите вы. Вы скажете, что ждали своей независимости со времен Сталина.

Разве вы не видите? Не можете поверить? Выход из СССР будет означать худшее будущее, лучшее же наступит, если вы останетесь и поддержите Михаила Горбачева.

Я живу на Юге США, который вел гражданскую войну против американского Севера. Тогда мы, южане, полагали, что нам будет лучше, если отделимся от США. Как мы заблуждались! Вместе с Севером мы создали одну из самых экономически мощных наций в мире. Если бы Юг успел отделиться от США, то он никогда бы не достиг таких экономических успехов.

Благодаря переменам Советский Союз может стать столь же экономически сильным, как США, если не сильнее. Но более высокий уровень жизни будет зависеть от каждой из 15 республик.

Вы спросите: «Как может американец быть на нашей стороне!» Я отвечу, что мы были и есть на вашей стороне. Мы вместе с вами боролись против Гитлера. Когда Гитлер угрожал Москве вы все: эстонцы, литовцы, русские и грузины — сплотились на борьбу с общим врагом.

И сегодня есть общий враг — это бедность. Единственный путь, на котором Эстония, Грузия, Литва или Молдова могут победить бедность,— это сотрудничество. Я не говорю, что вам следует поступиться своей национальной гордостью, скорее наоборот. Я надеюсь, что вы навсегда сохраните свою национальную гордость, оставаясь при этом в составе СССР. Я в первую очередь гражданин Северной Каролины, а потом уже американец. Так и вы можете быть в первую очередь литовцем, а потом уже советским гражданином. У Северной Каролины есть свой флаг, свое правительство, свое наследие, отличающиеся от американского флага, американского правительства, американского наследия. Но наше общее благо связано с Америкой. Вместе мы выживем.

Флейк А. ШЕРИЛЛ.
Дэвидсон,
Северная Каролина,
США.

«Диалог» подготовил Ю. СТРОЕВ.

ЛУЧШЕ РАЗ УВИДЕТЬ



Столичная ратуша — одна из достопримечательностей норвежской столицы Осло, города по нашим масштабам не столь уж и большого, всего с полумиллионным населением. Основанная еще в XI веке на холмах, на берегу Осло-фиорда, столица Королевства Норвегия на протяжении нескольких веков вплоть до 1924 года называлась Кристиания в честь короля Кристиана IV.

Архитектурный ансамбль ратуши, украшенный скульптурами, в окружении фонтанов строился на протяжении 17 лет (1933—1950 гг.) по проекту А. Арнеберга и М. Поульсона. Ярко выраженные черты национально-романтического стиля дополняются фресками и гобеленами, украшающими внутренние залы ратуши. Здесь перед вами как бы открывается вся история этой небольшой северной страны.

Ратуша Осло своим подножием упирается в берега глубокого фиорда, и взору каждого прибывающего в страну морем она предстает своеобразными массивными воротами в Норвегию.

М. КОСТИКОВ.
Фото автора.

Операция «Экология»

«Слышал, что в СССР и других странах готовится международная акция «Экология», и хотел бы узнать о ней подробнее.
А. ПЕТРОВ.
г. Москва».

АВТОРИТЕТНО И ПО СУЩЕСТВУ

Ответить на этот вопрос мы попросили исполнительного директора Всероссийского оргкомитета международной акции «Экология» А. В. ЧЕРНУХИНА.

Основной целью акции являются интернациональная консолидация усилий по решению глобальных экологических проблем, организация серийного производства современного очистного оборудования, разработка и внедрение принципиально новой, экологически чистой ресурсосберегающей техники и технологии.

Одновременно будут решаться крупные социально-экономические проблемы оздоровления советской экономики: снижение дефицита госбюджета, уменьшение денежных накоплений населения, технологическая реконструкция народного хозяйства путем привлечения иностранного капитала, передовой техники и технологий, насыщение внутреннего рынка товарами и услугами. Акцию предполагается реализовать в течение 1990—1993 гг.

На первом этапе проводятся две внутрисоюзные лотереи: среди населения и среди предприятий и организаций. Населению будет предложено 100—150 миллионов лотерейных билетов на общую сумму 8—10 миллиардов рублей. В числе выигрышей: легковые автомобили «Форд» и отечественного производства, видео- и аудиотехника, часы, компьютеры и др. Для предприятий намечается распространить 160 тысяч билетов на общую сумму 1,2—1,4 миллиарда рублей, на которые будут разыграны грузовые автомобили, электронно-вычислительная техника, импортные технологические линии, небольшие заводы...

Мы не сомневаемся, что уже на этом этапе получим большую прибыль. На нее предполагается выкупить долгострои, нерентабельные и экологически «тяжелые» предприятия и объекты различных отраслей нашей промышленности, сельского хозяйства и др. Они станут основой проведения на втором этапе международных аукционов прав на концессии или на создание совместных производств и предприятий для иностранных фирм или частных лиц. Предполагается представить на аукцион не менее 2 тысяч объектов. Впоследствии планируется выпустить международные акции этих совместных предприятий под общей эгидой советского консорциума «Экопром». Вырученной от международных аукционов и благотворительной экологической акции за рубежом валютой будут погашены валютные кредиты, приобретены зарубежная техника и технологии для аукциона среди предприятий, организаций и регионов СССР.

Крупные суммы в рублях и в валюте предполагается израсходовать на проведение целого ряда благотворительных акций в СССР для детей-сирот, инвалидов, ветеранов и участников войн: приобретение оборудования для детских домов, домов престарелых, больниц и поликлиник, медикаментов, инвалидных колясок и протезов.

Уже сегодня принять участие в международной акции «Экология» выразили желание практически все развитые страны Европы, Азии и Америки, представители крупнейших международных компаний, фондов и организаций.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Так сколько же?

«В заметке «Сколько в мире языков», опубликованной в вашей газете 14 января, утверждалось, что «человечество говорит на 5.651 языке и диалекте». А в одной из газет я прочитал материал о человеке, который владеет 16.997 языками (в том числе 12 тибетскими, которых теперь не знает никто). Так кто же прав?
В. БРОВКИН.
г. Новороссийск».

Точное количество языков, существующих на планете, установить очень сложно, поскольку разные лингвистические школы применяют разные критерии для различения самостоятельных языков и диалектов одного и того же языка. В последнем издании Большой Советской Энциклопедии говорится следующее: «Общее число языков мира — от 2.500 до 5.000 (точную цифру установить невозможно ввиду условности различия между разными языками и диалектами одного языка)».

Интересные сведения на эту тему содержит «Книга рекордов Гиннесса», недавно изданная и в СССР. По мнению ее авторов, в мире говорят на 5 тысячах языков и диалектов, 845 из которых используются в Индии. Больше всего людей в мире говорит на северокитайском диалекте (мандарине) — только в Китае их 709 миллионов человек.

Достаточно скептически Гиннесс относится и к сведениям о полиглотах-рекордсменах: «При выяснении способности человека говорить с достаточной степенью точности возникает сомнение, возможно ли это более чем на 20—25 языках одновременно или приобрести беглость речи более чем на 40 языках за всю жизнь. Официально зарегистрированным «чемпионом» среди ныне живущих полиглотов считается Джордж Генри Шмидт (род. в 1914 г.), занимавший пост шефа секции терминологии ООН. Он активно владеет 19, пассивно — еще 12 языками. Поуэлл Александр Янулус (род. в 1939 г.) работал с 41 языком в провинциальном суде в Канаде (это не значит, что он ими в достаточной мере владел). Так что сведения о человеке, владеющем почти 17 тысячами языков, вряд ли можно считать достоверными.

А. РУДЕНКО.

После спектакля в Нью-Йорке

«Читал, что американский суд разбирал дело вдовы бывшего президента Филиппин, о которой раньше писали, что она грабила казну. Но ее оправдали. Так чему же верить?
И. ЗВЯГИНЦЕВ.
г. Свердловск».

Государственный прокурор Чарльз Ла Белла собрал 300 тысяч страниц документов и вызвал 95 свидетелей, чтобы доказать, что в течение нескольких лет до своего свержения президентская чета перевела за рубеж из филиппинской казны 222 миллиона долларов, которые были использованы для приобретения недвижимости на Манхэттене, предметов искусства и т. д. За это Имельде Маркос, вдове президента Ф. Маркоса, грозило 50 лет тюрьмы и миллион долларов штрафа.

Покупками занималась в основном Имельда. Что же касается самого Маркоса, то на протяжении всего его правления шло разграбление казны. Подставные компании, секретные счета в швейцарских банках, миллионы, вывезенные из страны сложными путями,— по существу целая подпольная финансовая империя раскрыта в документах, собранных американским прокурором.

Филиппинцы же пережили национальное унижение. Вся картина коррупции была представлена заокеанской публике, да еще при содействии властей страны. Их 61-летнюю соотечественницу, как бы она ни была многим ненавистна, допрашивали и судили в далеком Нью-Йорке. «Суд должен был проходить в Маниле»,— на этом сходятся все.

Словом, в сердце одного и того же филиппинца негодование в адрес Имельды подчас смешивается... с жалостью. Сочувствие к проигравшему, пострадавшему считается национальной чертой характера филиппинцев (хотя, думаю, в этом они не одиноки).

Почему оправдали Имельду Маркос? Конечно, защищал ее лучший, пожалуй, адвокат Америки Джерри Спенс, высокий седовласый старец, приходивший в зал заседаний в ковбойских сапогах и громадной стетсоновской шляпе. Им не было упущено ничего: и скромные черные наряды подзащитной, приличествующие вдове, и старые штучки типа скандалов с судьей, оставлявших Имельду как бы под ударом из-за «неумелого» адвоката.

Но это в конце концов в правилах игры. Куда серьезнее были такие аргументы Спенса: если четыре президента США дружили с Маркосом, считали его важным союзником, если свой дворец он оставил в разгар народных волнений по совету госсекретаря Шульца и президента Рейгана, которые фактически обещали ему политическое убежище,— то справедливо ли сейчас судить его вдову за все грехи?

Но к оправданию, думаю, привело не столько это, сколько нечто более важное. Произошло вот что. Прокуратура собрала убийственные материалы против Маркоса (и в этом плане справедливость восторжествовала). Но от процесса его избавила смерть. Ла Белла надеялся, что все эти данные сработают автоматически и против Имельды. Чего стоит хотя бы список закупленных ею бриллиантов в сравнении с зарплатой президентской четы...

Джерри Спенс реагировал так: покупать бриллианты — еще не преступление. Где доказательства того, что Имельда знала, что деньги ворованные? «Не могла не знать»,— это не доказательство, а умозаключение... Спенс отказался от вызова свидетелей защиты и закончил свою речь, раскрыв перед присяжными ладони: жизнь моего клиента в ваших руках.

Последний штрих: в сложных делах такого рода в США полагается не только трактовать в пользу подсудимого малейшие сомнения. Здесь еще нужно единогласное решение присяжных. Судья мог бы освободить Имельду, даже если бы одиннадцать признали ее виновной, а один — нет. Но оправдательный приговор присяжных был единогласным.

Д. КОСЫРЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Манила.



● Имельда Маркос и Джерри Спенс (слева).
Фото из журнала «Тайм» (США).

ВСТУПАЮЩИЕ В ЖИЗНЬ

На «тройках» не поскачешь

Знакомая августовская картинка: у подъездов высших учебных заведений стоят в тревожном ожидании выпускники индийских школ. Быть или не быть студентом — такой вопрос наверняка задает себе каждый из претендентов на зачисление в Делийский университет, в котором на 28 тысяч мест подано 58 тысяч заявлений.

Шансов, конечно, больше у тех, кто имеет в школьном аттестате 80 и выше баллов из ста по здешней шкале, определяющей прилежание и успеваемость учеников. Если, к примеру, 50—60 «очков»,— ты троечник, середняк, и на этом, увы, далеко не уедешь.



Трезво оценивая свои шансы, стройная девушка Голди Гупта обреченно вздыхает и говорит:

— Почему же все-таки в престижных колледжах особое внимание оказывается кандидатам из семей с высокими доходами?

Как видно, Голди за то, чтобы способности поступающих были предпочтительнее родительских чинов и кошельков.

Иные юноши и девушки, ожидая решения своей участи, безнадежно машут руками: дескать, высшее образование — пустая трата времени. Видимо, они имеют в виду массовую безработицу среди дипломированных специалистов. Но сосредоточенный паренек Гаурав Мехрорта, склонный к естественным, точным наукам, возражает:

— Нет, хорошее образование — это стартовая площадка для взлета. А что касается квоты на места в студенческих аудиториях, то отбор здесь должен быть, как в большом спорте.

По сравнению с прежним, сегодня в высшие учебные заведения Индии большой наплыв. Причем густые потоки абитуриентов, отмечают знающие люди, направляются иногда явно не туда. Иными словами, часть молодежи идет по инерции, а то и по незнанию своих целей и возможностей. В местных школах, кстати, слабо налажена профориентация выпускников, и многие из них бросаются наугад за дипломом колледжа.

Кое-кто, правда, тайком, думает иначе: поступлю, мол, и хоть дыхание переведу после школьной «потогонки» из-за проклятых баллов. Ведь студент, как известно, весел от сессии до сессии.

И. ШАРОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Дели.

Рисунок В. Мохова.

Добро идет за ребенком

Меня часто спрашивают: что такое детская дипломатия, не плод ли это моей фантазии!

Могу со всей убежденностью ответить: такая дипломатия существует. Может быть, это явление можно было бы определить и другими словами, дать ему иное название. Но, с другой стороны, «детская дипломатия»—скорее не термин, а образ. Более того, дети не могут быть дипломатами во взрослом значении этого слова. Взрослые умеют скрывать фальшь, а вот мальчишкам и девчонкам это не дано. Не дано изощренно спорить, прибегая к тактике многословия и штампованных фраз. Более того, когда взрослые навязывают детям свои стереотипы, свои изрядно потертые слова, это сразу бросается в глаза.

НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Детская дипломатия сильна своей искренностью и неподдельностью. Наблюдая наших ребят за океаном и американских у нас, я был поражен: с каким живым интересом встречали их не только сверстники, но, что еще важнее, их родители. Получается, что от общения с иноземными детьми взрослые получают наиболее полное, незамутненное представление о чувствах и намерениях другого народа.

Именно дети привезли нам из США убежденность в миролюбии помыслов американского народа. А что они увезли с собой? Могу засвидетельствовать, что буквально за несколько дней, проведенных маленькими американцами в той или иной советской семье, они становились для нее родными. А уж расставались юные гости со своими «московскими мамами» всегда со слезами.

...Если хотите напрямую, то детская дипломатия — это антидипломатия. Никакой заданности, никакого лукавства, скрытых маневров.

Быть может, в наши дни, когда с таким трудом разрушается образ врага, именно детская дипломатия является наиболее действенным средством сближения народов.

Московский центр детской дипломатии, носящий имя Саманты Смит, как бы выкристаллизовался из неподдельной любви советских мальчишек и девчонок к Саманте. Любовь родила идею. Какой же все-таки живучей должна быть такая идея! Не случайно движение юных «самантовцев», как в свое время движение тимуровцев, было рождено отнюдь не «заканцеляренными» идеологами пионерии.

Юных дипломатов становится все больше. В разных уголках страны они объединяются, осваивают новые формы деятельности. Скажем, слет «самантовцев» в чувашском селе Шмурша проходил на таком же впечатляющем уровне, как в Краснодаре или в Москве. Для детских сердец, как видно, не существует провинции.

Когда мы отправляем юных дипломатов в Америку, мы не ставим перед ними никаких особых задач. Стремимся только к тому, чтобы они в полной мере представляли нашу страну. Пусть они не заключают международных договоров и не подписывают пактов, но во многом благодаря их деятельности возникает нечто более глубокое и важное — атмосфера искренности и доверия.

В этом году наши ближайшие друзья и партнеры — американский фонд Саманты Смит, возглавляемый матерью Саманты — Джейн Смит, и ассоциация частных лагерей во главе с замечательным энтузиастом Джеем Стеггером совершили замечательную гуманную акцию. Они пригласили около ста чернобыльских детей провести летний отдых в лагерях штатов Мэн и Нью-Гэмпшир. Хочу отметить, что каждая путевка стоит четыре тысячи долларов. Но финансовые трудности были успешно преодолены. А это значит, что не только зло обладает цепной реакцией. Добро, оказывается, тоже может самовоспроизводиться и порождать добро. Советский консорциум ЭКОПРОМ, Ассоциация технологов-машиностроителей СССР и Ташкентское авиационно-производственное объединение имени Чкалова сделали добровольный взнос — 200 тысяч рублей на приобретение авиабилетов, а Аэрофлот предоставил дополнительный рейс.

Центр детской дипломатии активизирует свою деятельность, находит все новые формы работы. Так, две многообещающие советско-американские встречи готовит наша экологическая группа. Детский театр центра под руководством талантливого энтузиаста С. Казарновского «покорил» Европу и готовится теперь к заокеанским гастролям. Выпускается свой журнал, работает группа по правам ребенка. Ленинградский детский ансамбль «Саманта» только что закончил выступления в Японии. Таков далеко не полный перечень того, чем мы заняты в эти летние дни.

...Непреложна и очень важна эта истина: добро идет за ребенком. Пусть же больше будет этого добра.

Юрий ЯКОВЛЕВ.
Писатель, лауреат Государственной премии СССР, президент центра детской дипломатии СКЗМ.

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

В списках не значилась

Итальянка, обратившаяся в поликлинику своего городка Латина, расположенного к югу от Рима, с удивлением узнала, что уже восемь лет ее имя не значится в картотеке. Согласно официальной справке, 59-летняя служащая Мария Леврове... скончалась. Через несколько дней ей позвонили из поликлиники и сообщили, что медицинская карта «воскресшей» восстановлена и Мария Леврове вновь может вполне легально посещать поликлинику. «Теперь я понимаю, почему так давно мне не приходили счета на оплату медобслуживания», — заявила Мария. Кстати, в поликлинику она обратилась не для лечения, а для того, чтобы попросить о замене участкового врача.

(Рейтер).

- Продолжая эстафету Саманты Смит
- Караваи, которым сотни лет
- Батраками становятся... добровольно?



Женевские силуэты

Архитектурные памятники Женевы, ее каменные и бронзовые фигуры — большие и малые — не делятся, на мой взгляд, на шедевры и «нешедевры». Каждый дом, каждая фигура — равные среди равных. Это и легендарный Оливер Кромвель, и мастерски вырезанные шахматные фигуры, и старинные здания. Все они в конечном итоге служат одному «богу» — радуют людей.

Есть, однако, у изящных женевских силуэтов и еще одно — нравственное предназначение. Как говорил мне искусствовед из городского управления туризма, речь идет о том, чтобы человек, остановившийся у произведения зодчества или скульптуры, хотя бы на минуту стал мечтателем, обрел новые духовные силы.

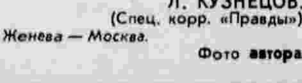
Трудно, конечно, говорить о будущих работах, которые завтра украсят улицы и парки Женевы. Но те, что мы видим сегодня, отвечают, без всякого преувеличения, своему благородному идеалу.

Л. КУЗНЕЦОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Женева — Москва.

Фото автора.

КАРТИНКИ С НАТУРЫ





Плата — кров и пища

Среди наемных работников на крупных австралийских фермах нередко встретишь молодых парней, а реже и девушек, которые получают плату за свой труд не деньгами, а в виде крова и пищи. Причем эти условия они принимают добровольно, поскольку цель их найма в работники — приобретение знаний и навыков сельскохозяйственного труда. Обе стороны — хозяин и работники — остаются при своей выгоде. Так долгие годы действует неофициальный институт подготовки австралийских фермеров.



ТАК У НИХ ПРИНЯТО

Редкий непотомственный фермер, то есть родившийся в городе, а только позже «севший» на землю, обошелся без подобной практики, длящейся по-разному: от 3—4 месяцев до года или двух. В англоязычном фольклоре парень обычно именуется Джек, а девушка — Джил. Отсюда и эти стажеры на ферме зовутся соответственно джекеру и джилару (окончание «ру» чисто австралийское).

Что же приходится делать фермерам-стажерам? Все, о чем попросит хозяин. Все, что необходимо делать на ферме. Первым делом — ухаживать за скотом: отгонять на пастбища, объезжать стада, перегонять их, отлавливать с помощью лассо и природной силушки отбившихся и буйных особей, клеймить молодняк, давать подкормку и лекарства.

Целый день — в седле: либо коня, либо мотоцикла, либо «джипа». Красная пыль на лице, одежде, руках, во рту. От мух — спасу просто никакого. Москиты прокусывают даже брезент. Чем глубже в континент, тем суровее среда. Очень мало порой воды, месяцами не идут дожди. Ночью в постель могут забраться огромные пауки, жабы. А когда воет собака динго, то волосы встают дыбом...

Хозяева молочных стад предпочитают джилару—те с коровами нежнее и доят их лучше парней. Кроме того, девушки лучше готовят еду.

— Мой рабочий день начинался с восходом солнца с дойки коров, а кончался с полной тьмой, когда помоешь посуду после ужина,—вспоминает Сьюзен Коттэм, отработавшая на нескольких фермах штата Квинсленд около двух лет. В Австралию она приехала по собственной воле из Шотландии, начитавшись книжек о приключениях в австралийской глубинке. Стала джилару.

— Фермер, к которому я поначалу нанялась, за четыре года владения землей ни разу не видел ее западной границы — до того много у него этой земли было...

За два года практики Сьюзен научилась лихо скакать на лошади, водить трактор и пахать на нем, доить коров и стричь овец, ухаживать за садом и огородом. К чему она не смогла привыкнуть — так это к выбраковке жеребят: была чересчур сентиментальна и по нескольку дней ни с кем не разговаривала после такого зрелища.

Что же касается питья из стакана с найденным в нем... огромным тараканом, то это оказалось самым простым. Довелось ей и жестоко переболеть особой лихорадкой «реки Росса». Спасла девушку служба «летающих докторов», сумевшая добраться вовремя до этой глубинки.

Знаменитый племзаводчик Рик Пизатуро, один из «скотных королей» Австралии, регулярно продающий нашей стране своих потрясающих быков и коров, в молодости сам прошел школу джекеру и свои знания и опыт вынес именно оттуда (теории он почему-то никогда не доверял). Рик вынашивает идею об обмене фермерами-практикантами между СССР и Австралией. Скажем, группа молодых и физически крепких советских парней, собирающихся осесть на земле, работать с быками, овцами, зерновыми, приезжает на сезон в большое австралийское хозяйство в качестве джекеру. Потом к нам едет группа австралийских молодых людей и смотрит, что поучительного можно взять у наших крестьян.

По-моему, учитывая огромную нашу нужду в людях, способных стать хозяевами на земле, идея Рика заслуживает совместной реализации. Помощь в этом мог бы оказать и наш атташе по сельскому хозяйству из посольства в Канберре. Ведь, кажется, все уже поняли: капиталовложения в людей — самые выгодные. Советские джекеру? Почему бы и нет?

А. ИВКИН.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Сидней.

Фото из австралийской газеты «Санди телеграф».

РАДОСТИ БЫТИЯ

Пачаманка — это вкусно!

Пачаманка — так называется одно из национальных блюд перуанской кухни. Поскольку речь пойдет о мясе — предмете затянувшихся у нас дефицитов,— предвижу недовольство читателей. Но, с другой стороны, не отказываться же от знакомства с зарубежной традицией из-за изъянов нашей торговли и общепита.

Итак, глубокий колодец, выложенный огнеупорным кирпичом, часа два прокаливают жаром горящих углей. Потом настает черед огромной металлической бадьи-«корзины», которую загружают крупно порубленными кусками мяса (говяжьего, свиного, бараньего, козлиного), куриными тушками, нечищенной картошкой, камоте (так здесь называют сладкий картофель — батат), спелыми початками кукурузы, другими овощами.

Тяжелую бадью опустят лебедкой в колодец, на тлеющие, раскаленные угли. Потом «пачу» закроют сверху железными листами, присыплют их горячим песком. Часа полтора — и можно доставать хорошо пропеченное лакомство. Ясное дело, пачаманку затевают только тогда, когда едоков собирается много.



Упрощенный вариант пачаманки, годный для загородных пикников нескольких объединившихся семей,— яма с земляными стенами. Так же хорошенько прогрев ее, закапывают в угли вышеупомянутые продукты, завернув их в несколько слоев фольги. Плотно присыпают сверху углями и землей. Пачаманка — это очень вкусно!

С. СВИСТУНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Лима — Бразилиа.

Фото автора.

Полосу «Земля людей» подготовил П. БОГОМОЛОВ.

Хлеб наш насущный

В ФРГ почти нет городов без музеев. Например, в относительно небольшом нижнесаксонском Хильдесхайме, население которого около 100 тысяч, целых четыре таких учреждения культуры. Художественные, исторические, технические, ремесленные—каких только не бывает экспозиций! И все-таки меня поразил дорожный указатель «Музей хлеба», бросившийся в глаза на федеральной дороге № 27.

СРЕДЬ ВЕЧНЫХ ИСТИН

Места эти глубинные. Красивые. Поля и леса на холмах, вернее южных отрогах Гарца. Называют их еще «геттингенской Швейцарией», поскольку это — округа знаменитого университетского центра. Был я здесь в одной деревушке по приглашению знакомого. Он сам растит хлеб, но, рассказывая о крестьянской жизни и достопримечательностях этого края, почему-то не обмолвился о музее близ деревни Молленфельде.

Но, следуя указателям, расставленным на всех развилках, я все-таки решил добраться до Музея хлеба. Размещен он в большом двухэтажном деревянном доме. Табличка у входа гласит, что это не просто Музей хлеба, а «Европейский музей хлеба». Таково, оказывается, его официальное название, чтобы не путали с еще одним подобным заведением, находящимся, кажется, в Ульме.

В музее тридцать тематических экспозиций. В первом разделе в витринах и на столах образцы, как бы у нас сказали, хлебобулочных изделий: от древности до наших дней. Хлеб древнеегипетский и древнегреческий, голландский, болгарский, английский и, разумеется, немецкий. Кстати, в ФРГ сейчас выпекается около 200 сортов хлеба и булочек, а также 1.200 разновидностей печенья.

Увы, в европейском хлебном доме не представлен хлеб русский. Ни буханки черняшки, ни былого ямщицкого калача. Правда, на стене висит стихотворение Херберта Вегенера, написанное в советском плену в 1946 году, где он познал настоящий вкус кусочка хлеба, и призывающее дорожить им всегда и везде. Мне подумалось, что хорошо бы показать здесь и кусочек ленинградского блокадного хлеба...

В музее можно подивиться на экспонат, выпеченный в 1759 году в городе Торгау в память о грубом хлебе голодных времен вражеской осады города. В специальном ящике этот уникальный образец передавался из поколения в поколение, пока не оказался в Молленфельде.

Примечательно, что демонстрируемые образцы не муляж из папье-маше или пластмассы. В свое время они были испечены из настоящей муки, затем из них изъяли мякоть и покрыли специальным составом.

Музей, кстати говоря, знакомит не только с конечным продуктом. Интересны экспонаты, повествующие об истории мукомольного и пекарного дела. Вот древние жернова, найденные при раскопках Трои, а на немецкой земле — при раскопках поселка каменного века близ Остероде. Им по две с половиной — три тысячи лет. Каких только не было мельниц! Вот несколько средневековых ручных с ручкой наподобие коловорота. Для вращения жерновов использовали конную тягу, воду, пар, ныне—электричество. Но больше всего привлекают ветряные мельницы. Одна из них привезена на двор музея.

Картины, литографии рассказывают о том, как изготавливали хлеб в прошлом. Во Фландрии, например, тесто готовили дома, а на выпечку относили пекарю, который созывал клиентов звуками рожка, как только хлеб был готов. Много можно узнать об обычаях, связанных с хлебом, его культом, в том числе религиозным. В одной из витрин собраны почтовые марки, посвященные хлебу, борьбе с голодом. В другой — медали на ту же тему. Множество экспонатов повествует о труде, умении и искусстве хлебороба, мукомола, пекаря. Уже без малого 200 лет у немцев требуется пройти большую школу и сдать экзамен, прежде чем получишь свидетельство мастера пекарного дела. И сейчас при всей технической революции в пекарном деле все в конечном итоге зависит от мастера. Эту мысль настойчиво проводят собранные здесь экспонаты.

Музей возник по частной инициативе, рассказала мне его директор и руководитель Герда Кункель. Энтузиастом был ее покойный ныне супруг. Он давно собирал экспонаты и картины, организовывал передвижные экспозиции о хлебе.

В 1968 году семья приобрела участок земли с двумя домами в Молленфельде. После перестройки в одном из домов осенью 1971 года и был открыт Европейский музей хлеба. Содержание его поддерживается также специально для этого созданным общественным объединением. Фрау Кункель говорит, что одна из задач музея — воспитание уважения к хлебу. К сожалению, и в школах ФРГ ежедневно выбрасывают в отходы тонны недоеденных хлебных остатков. Поэтому помимо осмотра экспозиции приезжающим сюда школьным классам читают лекции об истории культуры хлеба, связанном с ним тяжелом и почетном труде.

Почему-то принято считать, что хлеб — пища бедных. Между тем в прошлом бедные питались мучным супом. А те, кто имел кусок хлеба, считали себя богатыми. Хлеб слыл роскошью княжеских домов. И недаром появилось выражение «господский хлеб».

Как всегда и повсюду в ФРГ, духовное тесно взаимосвязано с практическим. Экспозиция не может пожаловаться на недостаток посетителей. За минувшие годы в нем побывало уже более 1,7 миллиона человек, примерно по 100 тысяч посетителей в год. Для музея такого профиля это более чем солидно, ведь расположен он вдали от больших городов. Тем не менее при музее есть уютное кафе, распоряжается которым арендатор. Тут же, во дворе, в старинной печи 1607 года выпекают разные хлебы, которые охотно покупают и увозят с собой во все концы страны и за рубеж.

Благодатное дело—Музей хлеба. Ведь продукт этот насущен для всех. В нем — главная, исконная сила человека. Музей помогает хранить обычаи и традиции, связанные с хлебом во всех его ипостасях. У немцев, я вычитал это в брошюре основателя экспозиции О. Кункеля «Мир хлеба в искусстве, культуре и обычаях», «кто хранит традицию, тот и оказывается на вершине прогресса». Хорошая мысль.

Е. ГРИГОРЬЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Молленфельде — Бонн.

МИЛОСЕРДИЕ

Профессор Коос и сиамские близнецы

Вниманию, которое уделяется сейчас в Австрии двум малышам-близнецам из Ливии, могут позавидовать и кинозвезды. Пресса посвящает им фоторепортажи, местное телевидение ведет передачи из больничной палаты, где находятся братья.

Дело в том, что сиамским близнецам Хасану и Салему, которым не исполнилось еще и четырех лет, в июле была сделана операция с целью отделить их друг от друга. Рискованную, требующую высокого мастерства операцию провела группа венских медиков во главе с нейрохирургом Вольфгангом Коосом. Только первый этап операции занял 14 часов. Три последующих хирургических вмешательства будут сделаны позже, когда состояние близнецов улучшится.

Однако главное, как считает профессор Коос, позади: соединенные затылками братья разделены, спят в стоящих неподалеку друг от друга кроватках, состояние малышей не внушает опасений. Венский «крестный отец» ливийских мальчуганов Хасана и Салема полагает, что они будут подрастать как обычные дети, не отставая в физическом и умственном развитии. Что же касается расходов на их содержание, то вот уже более двух лет «платит за все» венская клиника.

И. МЕЛЬНИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Вена.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

Корреспонденция о сиамских близнецах и их спасителе уже была сдана в набор, когда из университетской клиники пришло известие. Отец и мать близнецов прибыли в Вену. Их свидание с Хасаном и Салемом стало затруднительным уже потому, что родители не знают ни слова по-немецки, а оба мальчика, естественно, говорят только на этом языке. Впрочем, гораздо важнее то, что «блудные» родители все же объявились.

Решение принято, проблемы остаются

БЕРЛИН, 25. (Соб. корр. «Правды»). «Наконец-то», — произнес канцлер ФРГ Гельмут Коль, появившись в стенах берлинского Дома парламентариев.

Эмоциональное восклицание высокого западногерманского гостя относилось, однако, не к тому, что он переступил порог именно этого дома, а к тому, что несколькими часами ранее Народная палата приняла решение о вступлении ГДР в состав ФРГ 3 октября. Таким образом, в важном вопросе о сроке объединения двух немецких государств был положен конец неопределенности и жонглированию датами.

Визит канцлера в столицу ГДР имел конкретную цель. Глава правительства ФРГ, приняв участие в заседании парламентской фракции ХДС — «Демократического прорыва», а также Немецкого социального союза, продемонстрировал свою готовность активно включиться в предвыборную кампанию в ГДР. 14 октября на востоке Германии, как известно, будут проводиться выборы в ландтаги земель. Г. Коль заявил, что в ходе подготовки к выборам он намерен выступить перед избирателями не менее двенадцати раз. После 3 октября он станет появляться на митингах и собраниях уже в качестве «канцлера всех немцев».

С предстоящим объединением население ГДР связывает надежды на то, что будет положен конец хаосу, в который сейчас ввергнута восточногерманская экономика. Однако канцлер ФРГ счел нужным несколько охладить ожидания. Сделав традиционную ссылку на последствия командно-административного управления хозяйством, он предупредил, что сложившееся положение невозможно изменить за какие-нибудь восемь недель. В то же время предполагается, что вхождение ГДР в состав ФРГ, которое означает, что на востоке Германии будет покончено с правовой неопределенностью, побудит западногерманский капитал производить инвестиции на востоке.

Политические наблюдатели считают, что речь идет об очередной иллюзии, связанной с германским объединением. В действительности экономику на востоке Германии, судя по всему, и далее ожидают трудные времена.

М. ПОДКЛЮЧНИКОВ.

Оппозиция маневрирует

ДЕЛИ, 25. (Соб. корр. «Правды»). Три дня подряд проходили собрания, встречи оппозиционных партий Пакистана, поддерживающих временное правительство Г. М. Джатойи, лидера исламской оппозиции.

Была предпринята попытка «собраться под одним знаменем». Речь, в частности, шла о том, чтобы выступить на всеобщих парламентских выборах 24 октября против Пакистанской народной партии (ПНП) и ее *главы Беназир Бхутто, не отказавшейся* от борьбы за власть.

Стремление противников Бхутто нанести поражение ПНП и не допустить бывшего премьер-министра к высшему государственному посту очевидно. Но столь же явны уже теперь и бреши в рядах противников смещенного премьера. Если даже исламская оппозиция победит на выборах (вероятность которых еще сомнительна), то ее мощные фракции, как полагают в Пакистане, непременно столкнутся друг с другом.

Что же касается мнения самой Б. Бхутто, то она не раз заявляла, что ее партия, пользуясь широкой поддержкой населения, вернет бразды управления страной.

ИЗ ПОТОКА НОВОСТЕЙ

25 августа

РУМЫНИЯ

СОБЫТИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ НА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ПЛОЩАДИ БУХАРЕСТА, где группа противников нынешнего руководства страны в количестве 200—300 человек по вечерам организует беспорядки, привлекают внимание печати. «Ромыния либеръ» отмечает, что площадь «вновь оккупирована, но не лигой студентов и спекулянтами, а разочарованными людьми». В то же время в печати публикуется обращение руководства Фронта национального спасения «К политическим партиям, профсоюзным организациям и всем гражданам» с призывом отмежеваться от тех, кто «вызывает нестабильность в стране».

ШВЕЦИЯ

ПРОЦЕСС НАД УГОНЩИКОМ ЛАЙНЕРА АЭРОФЛОТА Михаилом Мокрецовым, привлекаемым в Швеции к ответственности за это преступление, состоится 30 августа. Старший прокурор Биргит Тунвед считает, что Мокрецов, заставив экипаж авиалайнера внутренних линий лететь в Швецию, подверг опасности жизнь *многих людей.* Она намерена потребовать осуждения правонарушителя на длительный срок тюремного заключения. По мнению прокурора, после отбытия наказания угонщик должен быть выслан за пределы Швеции без права въезда в страну в течение десяти лет.

АНГОЛА

ЗАХВАТИЛИ КРУПНУЮ БАЗУ антиправительственной группировки УНИТА части Народных вооруженных сил освобождения Анголы. В ходе операции, проведенной в провинции Кванза, убито 17 мятежников, конфискованы автомобили, оружие и военное снаряжение.

БОЛГАРИЯ

ОБЪЯТЫЙ ПЛАМЕНЕМ БЕЛЫЙ «МЕРСЕДЕС» в самом центре болгарской столицы — такую форму протеста избрали болгарские граждане, привезшие недавно в страну подержанные автомобили западного производства. Они выступают против обложения их автомобилей таможенными пошлинами. Акция выглядела эффектно, но результат оказался весьма неожиданным для ее участников. Буквально через несколько минут после демонстративного поджога в парламенте выступил Председатель Совета Министров НРБ А. Луканов, который заявил о решимости правительства принять все предусмотренные законом меры для пресечения подобных инцидентов.

САЛЬВАДОР

ПРЕЗИДЕНТ САЛЬВАДОРА АЛЬФРЕДО КРИСТИАНИ заявил, что его правительство не согласится с требованием Фронта национального освобождения имени Фарабундо Марти (ФНОФМ) о радикальной реформе в вооруженных силах страны. Он пытался возложить на ФНОФМ ответственность за безрезультатный исход недавно завершившегося в Коста-Рике очередного раунда переговоров с повстанцами о путях урегулирования внутреннего вооруженного конфликта в этой центральноамериканской стране. Камнем преткновения в ходе мирного диалога стали разногласия по поводу роли и места в обществе военных институтов.

ЛИБЕРИЯ

ПЕРЕСТРЕЛКА В РАЙОНЕ ПОРТА МОНРОВИИ помешала межафриканским силам по поддержанию мира высадиться в либерийской столице. Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, флотилия из шести кораблей, на борту которых находятся 3 тысячи военнослужащих из Нигерии, Ганы, Сьерра-Леоне, Гамбии и Гвинеи, в пятницу утром подошла к берегам Либерии. Однако после тщетных попыток связаться с портом и выяснить обстановку корабли отошли в открытое море.

ЛИВАН

В ПЯТНИЦУ БЫЛ ОСВОБОЖДЕН один из удерживаемых исламскими экстремистами в Ливане западных заложников — ирландец Брайан Кинан. Преподаватель английского языка в американском университете в Бейруте, он был захвачен в апреле 1986 года по пути на работу. Подпольная исламская организация «Аль-Фаджр» распространила заявление, в котором указывается, что Б. Кинан был передан представителям сирийского воинского контингента в Ливане.

ШРИ-ЛАНКА

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ВОЙСКА ШРИ-ЛАНКИ продолжают широкомасштабные военные действия на севере острова против тамильской сепаратистской группировки «Тигры освобождения «Тамил илама» (ТОТИ). За минувшие сутки было убито от 100 до 150 боевиков, уничтожено 8 хорошо укрепленных опорных пунктов «Тигров». *Боевые операции правительственной армии* осуществляются при мощной поддержке самолетов и вертолетов ВВС. ТОТИ в свою очередь не прекращают артиллерийские удары по позициям ланкийской армии.

США

СВИДЕТЕЛЯМИ ПОЯВЛЕНИЯ НА ЗВЕЗДНОМ НЕБОСКЛОНЕ необычных, ярко светившихся объектов, которые быстро перемещались в южном направлении, стали жители американского штата Колорадо. Местные власти первоначально попытались успокоить встревоженных сограждан, заявив, что это, судя по всему, был метеорит. Однако очевидцы утверждали, что видели на объектах сигнальные огни, а сзади — факелы пламени. Ситуацию прояснил представитель объединенного командования аэрокосмической обороны Северной Америки (НОРАД). «Странные» объекты — не что иное, как части разрушившейся ракеты, сообщил он. По его словам, ее остатки вошли в атмосферу уже второй раз. Горящие в верхних слоях атмосферы куски металла и произвели впечатление летящих космических аппаратов.

(«Правда» — ТАСС).

СТОП-КАДР



ЮАР. Конфликт в южноафриканских пригородах, судя по всему, пока не стихает. А ведь жертвами столкновений уже стали более полутысячи погибших, 1.100 раненых. Противоборство двух политических сил чернокожего большинства страны — группировки «Инката» и Африканского национального конгресса — продолжается.

Правительство ЮАР объявило о введении чрезвычайного положения в 27 охваченных беспорядками африканских пригородах. Как утверждал на пресс-конференции в пятницу министр законности и порядка ЮАР Адриаан Флок, чрезвычайное положение вводится на срок не более трех месяцев.

Что же касается первопричин *нынешних событий,* то они известны: это жестокое, выходящее за рамки закона политическое соперничество, а также межэтнические противоречия. Сторонники «Инкаты» — в основном зулусы, в то время как в АНК преобладают представители народа коса.

● Зулусы в пригороде Йоханнесбурга — Соуэто.

Фото из журнала «Ньюсуик» (США).

ПРОГНОЗ

День за днем

26 августа

◆ В столице Норвегии Осло открывается конференция «Анатомия ненависти — преодоление конфликтов с помощью диалога и демократии». Среди участников конференции — президент Франции Франсуа Миттеран, президент Чехословакии Вацлав Гавел, лидер «Солидарности» Лех Валенса.

27 августа

◆ Пятая годовщина вступления на пост президента Нигерии Ибрагима Бабангида отмечается в столице страны — Лагосе. Будут объявлены перемены в правительстве, возможно введение новых руководящих постов.

◆ В Гаване начнет работу конференция, посвященная проблемам предотвращения правонарушений и условиям содержания преступников под стражей. Конференция проводится под эгидой ООН.

28 августа

◆ Премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер начинает официальный визит в Финляндию. Она примет участие в совещании руководителей Европейского демократического союза, которое откроется в Хельсинки 30 августа. В столицу Финляндии прибудут также канцлер ФРГ Гельмут Коль и вице-президент США Дэн Куэйл.

29 августа

◆ С визитом в Исландию прибудет президент Франции Франсуа Миттеран.

30 августа

◆ Заключительный раунд переговоров по обычным вооружениям 23 стран открывается в Вене.

31 августа

◆ В этот день в Гданьске будет отмечаться 10-я годовщина создания профсоюза «Солидарность».

1 сентября

◆ В Пекин прибудет австралийская делегация во главе с министром торговли Нилом Блюиттом. Будут проведены переговоры на самом высоком уровне со времени событий на площади Тяньаньмэнь в июне прошлого года.

С МЕСТА СОБЫТИЙ

Обстановка спокойная, но...

НЕ УСПЕЛА уйти в историю экономическая блокада между Сербией и Словенией, как на бурную политическую югославскую сцену явилась новая конфликтная ситуация. На этот раз между Сербией и Хорватией. Впрочем, все по порядку.

Проживающие в Хорватии жители сербской национальности после недавнего объявления республикой суверенитета, собравшись на 100-тысячный митинг, заявили о своей автономии. Это было расценено как антиконституционное действие против новых властей и подвергнуто резкому осуждению в Саборе (парламенте). В ответ сербы решили провести референдум об автономии. Власти объявили эту акцию незаконной.

Но тут, как говорится, нашла коса на камень. В городе Кни*не — центре сербской общины* в Хорватии — что в 60 километрах от средней далматинской части Адриатики, референдум начался... Реакция местных средств массовой информации была незамедлительной. Агентство ТАНЮГ сообщило: в городе введено военное положение, туда вошли отряды Югославской народной армии, над Книном летают боевые самолеты и вертолеты. Правда, уже через несколько часов все эти «новости» агентство опровергло.

...Не доезжая до Книна километров пятнадцать, мою машину на узкой крутой дороге, перегороженной автомобильными шинами, остановила группа молодых людей. В гражданской одежде, но с боевыми автоматами через плечо. Ознакомившись с документами, осмотрев багажник и расспросив, они пропустили меня дальше. Вот и вся «военная обстановка», которую я видел.

Ситуация в Книне была и остается спокойной. Референдум проходит без инцидентов, хотя, конечно, определенная напряженность чувствуется. Но это естественно, если учитывать необычность положения.

Сербы в Хорватии требуют автономии

Как сообщили мне в штабе референдума в Книне, в голосовании приняло участие 100 процентов проживающих здесь сербов, в других поселениях оно будет продолжено.

А как комментируют это событие местные обозреватели? Налицо две позиции. Акт сербской автономии расценивается властями Хорватии, ее президентом Ф. Туджманом как попытка подтолкнуть проживающее в республике сербское население к антиконституционным действиям. В то же время белградская «Политика» спрашивает: разве можно считать объявление автономии сербов, проведение референдума незаконными, если Хорватия сама провозгласила суверенитет от федерации? Тем более провозгласила вопреки союзным конституционным законам.

Лидер Сербской демократической партии академик Йован Рашкович не устает повторять: «Мы ничего не имеем против хорватского народа. Мы против поднимающего голову движения усташей в Хорватии».

Об этом же мне говорили и все те, с кем пришлось встречаться на этой неделе в Книне и его окрестностях.

— Мы, православные, в этих католических местах живем века,— рассказывает член оргкомитета штаба референдума Мишо Видович.— Наша цель — культурная автономия. Это в случае, если Хорватия останется на принципах конфедерации в СФРЮ. Если же она решит выйти из состава государства, то мы будем требовать полной автономии.

В общем, в стране складывается непростая политическая ситуация: ведь всем известно, что стабильность Югославии всегда держалась на отношениях между Сербией и Хорватией. Ныне межреспубликанское взаимодействие крайне обострилось. Все это, естественно, никак не идет на пользу целостности Югославии.

...В конце недели в Загребе состоялось заседание Президиума республики, рассмотревшее ситуацию в свете последних событий. На нем было принято обращение ко всем партиям: отказаться от экстремистских устремлений, которые могут поставить под угрозу мирное развитие демократии. Ф. Туджман информировал о своих переговорах в Белграде с членами Президиума СФРЮ. С удовлетворением было принято заявление о том, что Югославская народная армия не участвовала и не будет участвовать в акциях, направленных против новых властей в Хорватии. Появилась информация, никем, правда, не подтвержденная и никем не опровергнутая, о якобы намечающейся встрече лидеров двух крупнейших югославских республик С. Милошевича и Ф. Туджмана. «Само предположение о том, что такая встреча произойдет, свидетельствует об одном: условия для этого созрели»,—отмечает газета «Борба».

Но это лишь предположения. На практике же только что Пре*зидиум СФРЮ сделал заявление,* в котором особо подчеркнул, что во избежание межнациональных конфликтов он в соответствии со своими полномочиями примет все меры, предусмотренные югославской конституцией. В документе указано, что сейчас идет интенсивная работа над подготовкой предложений о будущих конституционных отношениях в стране и что с планами устройства СФРЮ вскоре ознакомятся депутаты Скупщины (парламента).

А пока... Итоги референдума в Хорватии о сербской автономии будут подведены 2 сентября.

Е. ФАДЕЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Книн — Белград.

Кто оставил «чешский след»

НЕ ТАК давно Рим был ошарашен сенсацией: профессор Р. Орфеи, советник по внешнеполитическим вопросам бывшего председателя совета министров и политического секретаря Христианско-демократической партии, а ныне лидера ее левого крыла Ч. Де Миты, оказался агентом чехословацкой разведки. Это подтверждало досье, переданное прокуратуре военной контрразведки СИСМИ. Так родился политический скандал, получивший название «дело Орфеи».

Но уже скоро стало ясно, что в данном случае «чешский след» — лишь повод, и вел он не в Прагу или Москву, а плутал тут же, в лабиринтах итальянской политики.

События, если верить газетам, развивались так. Еще в прошлом декабре руководство СИСМИ получило неожиданную весточку из Чехословакии. Некие сотрудники тамошних спецслужб выражали готовность поделиться интересной информацией. В СИСМИ не очень удивились. Там понимали, что в «мутной воде» переходного периода, когда во многих странах Восточной Европы происходит массовая, и не всегда безболезненная, смена людей в аппарате власти, могут возникать уникальные возможности получения конфиденциальных сведений.

Так в руках итальянской контрразведки оказалось досье, обвинявшее Р. Орфеи и нескольких второстепенных персонажей в передаче чехословацкому резиденту секретных сведений внешнеполитического характера. Достоверность досье итальянцы перепроверили через британскую Интеллидженс сервис: по существующему в НАТО «международному разделению труда» именно там опекают чехов, сами же итальянцы «специализируются» на болгарах и венграх. Лондон подтвердил: информация как будто подлинная.

По словам главы СИСМИ адмирала Ф. Мартини, получив это подтверждение, он обратился к председателю совета министров Дж. Андреотти. Последний письменно — на этом настаивал ад*мирал — распорядился передать* дело в прокуратуру.

Повторяю: сам факт возможного шпионажа быстро отошел на второй план. Бурю в политическом мире вызвала «утечка» информации о «деле Орфеи» в широкую печать. Ибо появилась пока «невзначай, но кстати»: отношения между фракцией Дж. Андреотти и фракцией Ч. Де Миты в рамках крупнейшей итальянской партии — ХДП — давно уже не безоблачны.

Сторонники Ч. Де Миты возопили о «провокации» соперников по партии. На что немедленно последовал ответ премьера Дж. Андреотти, публично опровергнувшего начальника спецслужбы: никаких указаний ему не давалось.

Подоплека «дела Орфеи»

Такой вариант в здешних журналистских кругах тоже не сбрасывают со счетов: у адмирала Ф. Мартини были причины «подставлять» свое политическое начальство. Знатоки утверждают, что безоблачное сотрудничество главы правительства с главой СИСМИ кончилось еще несколько месяцев назад, когда последний понял: премьер не продлит срока его пребывания во главе секретных служб, завершающегося в октябре.

Есть, наконец, и третий сценарий. Не хотелось бы обращаться к затасканным штампам, но в данном случае действительно не исключают, что речь идет о мести, подстроенной ЦРУ. Дело в том, что незадолго до возникновения «дела Орфеи» Италию взбудоражил другой скандал: в интервью государственному телевидению бывший агент ЦРУ Р. Бреннеке рассказал о новых фактах связей американских спецслужб с тайной масонской ложей «П-2». Директором же редакции теленовостей, санкционировавшим трансляцию интервью, является «человек Ч. Де Миты» Н. Фава...

Во всяком случае прокуратура, которая, кстати, не удовлетворилась обвинениями, представленными СИСМИ, и потребовала дополнительных улик, ведет следствие по двум направлениям: по делу о шпионаже и по истории с преданием «дела Орфеи» гласности.

Н. МИРОШНИК.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Рим.

На очереди — общая валюта

— КУДА вы, и так уж авто стоят впритирку,— ворчал полицейский, выпроваживая меня с площади Шумана в боковую улицу. Действительно, у нависающего над площадью здания «Берлемон», штаб-квартиры Комиссии европейских сообществ, найти место было трудно. И куда ни посмотришь, сплошь машины с табличкой «пресса».

В «Берлемон» нас пригласили на пресс-конференцию. Обычно их проводит один из руководителей КЕС. На сей раз за большим столом на подиуме собрался весь цвет исполнительного органа «Общего рынка». Председатель комиссии Жак Делор, его заместители Андриессен, Кристоферсен и Бангеман—ведущие эксперты. А накануне состоялось заседание КЕС. Оно получило редкий для таких встреч титул «специальное».

Почему специальное? Да потому, пояснил Ж. Делор, что слишком важны вопросы, о которых шла речь. Во-первых, о валютно-экономическом союзе 12 стран Европейского сообщества. Не теоретически, как раньше, а с обсуждением конкретных путей и сроков его создания. Во-вторых, о предстоящем распространении правил, норм «Общего рынка» на ГДР в составе объединенной Германии.

Замечу, что идея валютно-эко*номического союза 12-ти тесно* связана с именем самого Делора. Он — активнейший поборник его создания, автор большинства практических рекомендаций, которые содержатся в докладе, носящем его имя. Доклад появился в 1989 году и вызвал в общем-то положительную реакцию в странах ЕС, за исключением Англии. В нем предлагается трехэтапное продвижение к союзу, суть которого — учреждение центрального банка и единой валюты сообщества.

Пока позиции членов ЕС полностью согласованы только по первому этапу, на котором предусмотрено углубить их валютное сотрудничество и координацию бюджетов. Он начался 1 июля нынешнего года. Что касается двух других, а они основные, то Лондон по-прежнему не хочет ограничивать свой суверенитет в финансовой сфере. В качестве уступки там предлагают лишь образовать Европейский валютный фонд и пустить в оборот общую валюту параллельно с национальными деньгами.

Какие же решения приняла КЕС? Во-первых, подтвержден курс на финальную цель союза. Во-вторых, четко предложено установить двухлетний переходный период между первым и третьим этапами, то есть приступить к завершению валютной интеграции первого июля 1993 года. А в качестве ближайшей меры рекомендовано включить в существующий механизм стабилизации валютного обмена ряд валют, которые пока не входят в него, в том числе английский фунт стерлингов.

Создается единый рынок 12-ти

После этого сообщения по залу прокатился шум. Зазвучали многочисленные вопросы. КЕС настроена решительно, но как отреагирует Лондон? А если он все же не изменит своего подхода? Из ответов, которые были даны, выделяю главное: валютно-финансовый союз будет создаваться даже несмотря на особую позицию отдельных стран.

А вот как выглядят решения по проблеме «Общий рынок» — ГДР. Предусмотрено, что основная часть общерыночных правил начнет действовать на ее нынешней территории сразу после объединения двух германских государств. Для внутрихозяйственной адаптации из бюджета сообщества потребуется выделять ежегодно в период с 1991 по 1993 год около 500 миллионов европейских валютных единиц (ЕВЕ). Остальную часть необходимых средств (около 1,5 миллиарда ЕВЕ) составят доходы от платежей будущей объединенной Германии. Весь пакет предложений предстоит утвердить Европейскому парламенту.

Ну а будут ли при этом учтены интересы ГДР, связанные с ее многолетним участием в СЭВ? В определенной мере — да. КЕС подчеркнула необходимость сохранить традиционные коммерческие связи ГДР со странами — членами СЭВ и после ее интеграции в «Общий рынок». Но только на переходный период. Сроком его истечения объявлен конец 1991 года.

В. ПЕРЕСАДА.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Брюссель.

ПОДРОБНОСТИ

Драма острова Райкерс

НА ЭКРАНАХ США хватает сработанных в Голливуде фильмов о восстаниях заключенных в американских тюрьмах и лагерях. Тем более что реальная жизнь не перестает подбрасывать для них свежий материал. Сюжеты этих фильмов просты, и один повторяет другой.

Финалы этих фильмов тоже достаточно однообразны: власти сменяют одного-двух наиболее ненавистных тюремных начальников, рассовывают заключенных по разным тюрьмам, а наиболее воинственным добавляют срок. По этому лекалу, подсказанному, в частности, громкими восстаниями заключенных в тюрьме города Аттики в штате Нью-Йорк, штампуется немалое количество здешней кинопродукции. Что уж совсем интересно, так это появление сделанных под копирку с голливудских эталонов таких же кинопроизведений у нас. Жизнь, естественно, оказывается богаче любой фантазии. Скажем, кто из сценаристов смог бы выдумать угон самолета с заключенными в Пакистан? Недооценка русской природной смекалки мастерами экрана — налицо.

Посрамлением голливудских мифов стали и события, разыгрывавшиеся на протяжении недели в известном всему Нью-Йорку тюремном комплексе на острове Райкерс, находящемся несколько выше по течению Ист-Ривер от хорошо всем известного особняка ООН. Здесь в девяти бетонных блоках барачного типа размещается почти 14 тысяч заключенных.

Непосредственным поводом для истории, случившейся здесь и потрясшей видавший виды город, стало выступление... тюремных надзирателей. Получив накануне новую, на 22 страницах, инструкцию по обращению с заключенными, блюстители законности не могли сдержать возмущения — настолько либеральной, явно попустительствующей нарушителям порядка показалась им она. Подумать только —

Сценарий для Голливуда диктует жизнь

инструкция устанавливала ограничения на применение «мер физического воздействия» к заключенным!

Реакция не заставила себя ждать. Остров Райкерс соединяется с другими районами города единственным мостом. Ранним утром на нем появились 19 надзирателей и установили аварийные огни, долженствующие показать, что на мосту идут ремонтные работы. На самом же деле это был надзирательский вариант ближневосточной блокады. Он тоже оказался довольно жестким. Ни одну машину с продуктами, лекарствами, приехавшими на свидания родственниками осужденных в тюрьму не пропускали. Не пустили в комплекс и прибывшее для разбирательства городское начальство. Когда начальство намекнуло на возможность применения силы — на сей раз против служителей исправительных учреждений,— число надзирателей мгновенно достигло тысячи человек.

Учитывая, что надзиратели неплохо вооружены, нью-йоркская полиция сочла благоразумным не ввязываться в эту историю.

В этой ситуации перед городскими властями оставался один путь — переговоров. Им пришлось применить всю силу отпущенного им красноречия и пообещать, что инструкция будет переписана, упрощена, учтет законные интересы тюремных надзирателей.

Инструкцию и впрямь моментально переписали, сократив ее и убрав сковывавшие «инициативу» надзирателей либеральные параграфы. Полуторасуточное «стояние» на мосту, казалось бы, двигалось к полюбовному разрешению, когда вспыхнули волнения среди заключенных в блоке «Ц» тюремного комплекса.

Вместо того, чтобы ретироваться в камеры, как им было в этот день приказано, заключенные в знак протеста перегородили коридор и устроили в блоке пожар. Это был единственно доступный для тюремного люда способ выразить свое отношение к «гибкости» городских властей, моментально взявших сторону надзирателей. Чиновники молниеносно отказались от попыток поставить хоть какой-то заслон царящему в тюрьмах произволу. Проглотить такую горькую пилюлю молча и безропотно заключенным оказалось не под силу.

Завязалось настоящее сражение. В ход шло все — обломки стульев, горящие матрасы, ножи, полицейские дубинки, приклады карабинов. Итог битвы — 135 раненых, из которых 92 — заключенные. Комиссию, прибывшую на следующий день после подавления волнений, поразил один зал, где на полу лежала аккуратно сложенная одежда заключенных, стена рядом была забрызгана кровью. По всей видимости, надзиратели «разбирались» с особо непокорными уже после окончания главных событий. Над блоком «Ц» стоял запах гари...

У ньюйоркцев, как я мог заметить, истории, подобные случившейся на острове Райкерс, вызывают двойственное чувство. С одной стороны, город возмущен царящей в нем преступностью. Когда на протяжении лета убивают 22 водителей такси, когда в перестрелках грабителей случайными жертвами оказываются дети, когда центральный парк становится не местом отдыха, а прибежищем насильников, ньюйоркцам не до сентиментальных чувств. И ничего, кроме негодования по отношению к преступникам, они не испытывают. Но когда они узнают о жестокостях, царящих в тюрьмах, где, как известно, сидят не только убийцы и насильники, им тоже становится не по себе. Ибо жестокость порождает жестокость. Как разорвать порочный круг? Этим извечным вопросом в эти дни в Нью-Йорке задаются особенно часто.

В. ЛИННИК.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Нью-Йорк.

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

На атомоходе — к полюсу



— Это было фантастическое путешествие! — сказал 87-летний швейцарский коммерсант Кристиан Штрайфф.

Итак, завершен рейс атомного ледокола «Россия» к Северному полюсу с сорока туристами на борту, который продолжался две недели и обошелся каждому пассажиру в 35.000 западногерманских марок. Путешественники из девяти стран — СССР, ФРГ, США, Канады, Франции, Швейцарии, Австралии, Саудовской Аравии и Финляндии — не сдерживали своих восторгов от похода, равного которому не было еще в истории всемирного туристического движения.

Для туристов был проведен аукцион картин и организовано путешествие на вертолетах на полярные острова.

● Капитан «России» А. Лемехов и 88-летний участник похода Г. Энгст из ФРГ.

● Хозяин Ледовитого океана.

● Командир вертолетного звена Мурманского авиапредприятия В. Холодняк.

Фото С. Майстермана.
(ТАСС — специально для «Правды»).





Серпантин

Из Японии — в Гомель

Два дня в Гомельской области находилась с ознакомительным рабочим визитом группа экспертов по радиационной медицине из Японии. Они побывали в пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС районах, посетили медицинские учреждения. Специалисты по атомной радиологии высказали намерение продолжить изучение результатов аварии на Чернобыльской АЭС, радиационной обстановки в пострадавших районах.

Вот так валюта

Почти шесть лет взору посетителей были открыты остатки крепостной стены, фундаменты домов и храмов древнего поселения Алустон, обнаруженные под метровым слоем земли и вскрытые археологами в районе Алушты. И вот новая экспедиция в заповедную зону и новый успех ученых: под камнями найден клад серебра весом в 3,5 килограмма.

— Судя по кувшину, в котором находились ценности, — говорит начальник экспедиции, кандидат археологических наук В. Мыц, — находке пять веков. Но клад имеет не только историческое и стоимостное значение. Он позволил научно подтвердить, что извлеченные на свет божий слитки-гривны есть не что иное, как конвертируемая валюта средневековой Руси. Почему подтвердить! Аналогичный «банк» из десяти слитков ранее был найден при раскопках Салахты [Старого Крыма], и специалисты Государственного Эрмитажа сделали тогда вывод о существовании на Руси «конвертируемой валюты» именно в такой форме и в таком материальном воплощении.

По одному на день

Во Дворце спорта в Лужниках и на Малой спортивной арене главного нашего стадиона открылась выставка товаров культурно-бытового назначения. В возможностях ярмарки можно убедиться на примере Минрадиопрома. Только эта отрасль поставила на ярмарку 365 образцов — по одному на день года — с 76 предприятий.

Митинг политклуба

В Нижнем Новгороде прошел санкционированный митинг, организованный членами политклуба «Диалог». В митинге приняло участие около 150 человек. Участники митинга требовали вывода парткома и профкома с территории завода «Красное Сормово» и организации на предприятии стачечного комитета.

Построят ли дома?

Многие русскоязычные жители Литвы изъявили желание выехать на постоянное жительство за пределы республики, в частности в Ленинград или Ленинград-скую область. Исполком Леноблсовета заявил, что переселение русскоязычного населения Литвы в область возможно в том случае, если Литовская республика изыщет средства на возведение жилья для переселенцев и осуществит его строительство силами своих строительных организаций.

Так считают демократы

Георгий Хаценков, заместитель председателя Демократической партии России (партии Николая Травкина), сообщил, что активисты ДПР совместно с учеными Академии наук СССР 16—17 сентября созывают в Москве международную конференцию «Мирный путь к демократии» по проблемам вывода страны из экономического и политического кризиса. «Государство, располагающее богатством в три триллиона рублей и оказавшееся банкротом, должно передать в частные руки свое имущество, что называется, распродать его с молотка, как делает это любой банкрот», — заявил Г. Хаценков.

Объединило искусство

Два старинных европейских города — швейцарский Витлизбах и российский Боровск — свела вместе народная дипломатия. Швейцарских художников пригласили в Боровск поработать в его живописных окрестностях. Жили они в семьях боровчан. Когда накопилось достаточно этюдов, набросков, гости предложили свои работы для совместной выставки в народной картинной галерее.

Несколько раньше калужских художников принимали их швейцарские коллеги.

— Наши города очень похожи, — поделился своими впечатлениями живописец из Калуги В. Собинков. — Прекрасные архитектурные ансамбли, памятники истории и культуры. А главное — мы, люди, становимся все более понятными друг другу. Ибо нас объединило искусство.

Авария на шахте

ГОРЛОВКА (Донецкая область), 25. (Укринформ — ТАСС). Вчера на участке № 116 шахты имени Ленина производственного объединения «Артемуголь» обрушилась кровля. В зоне аварии на километровой глубине оказались отрезанными от поверхности семь шахтеров.

Прибывшим по тревоге горноспасателям потребовалось несколько часов только для того, чтобы, пробурив из соседней выработки скважину к месту аварии, установить связь с пострадавшими. Стало известно, что один шахтер погиб, остальные живы.

Сейчас с горняками, оказавшимися в зоне аварии, поддерживается надежная связь. Через скважины им подаются вода и питание, одежда и медикаменты. Налажено проветривание пострадавшего забоя. А с другой стороны к ним пробиваются спасатели.

(По сообщениям корр. «Правды», ТАСС и «Интерфакса»).

Задумчивый месяц

Погода недели с 27 августа по 2 сентября

В Прибалтике в начале недели кратковременные дожди, ночью 6—11, днем 14—19 градусов. В дальнейшем преимущественно без осадков, дневная температура повысится до 17—23 градусов.

В Белоруссии в отдельные дни кратковременные дожди, ночью 7—12, днем 20—25, в начале недели 16—21 градус.

На Украине в отдельные дни кратковременные дожди, грозы, ночью 9—15, днем 21—26, в начале недели на востоке 17—22 градуса.

В Молдове преимущественно без осадков, ночью 12—17, днем 23—29 градусов.

На Северном Кавказе в отдельные дни кратковременные дожди, ночью 12—17, днем 20—25 градусов, в начале недели до 28.

В долинах республик Закавказья кратковременные дожди, грозы, ночью 13—18, днем 23—28 градусов.

На Урале неустойчивая погода, временами дожди, ночью 8—13, днем 16—21, в конце недели 13—18 градусов.

В Казахстане местами кратковременные дожди. В северной половине республики ночью 9—14, днем 20—26, в конце недели 16—21 градус. На юге ночью 15—20, днем 28—33 градуса.

В республиках Средней Азии преимущественно без осадков, ночью 15—21, днем 30—37 градусов.

На Камчатке временами дожди, ночью 6—11, днем 13—18 градусов.

На Черноморском побережье Кавказа в отдельные дни кратковременные дожди, ночью 11—17, днем 21—26 градусов. Температура воды у побережья 23—26 градусов.

В Крыму в начале недели кратковременные дожди, в дальнейшем преимущественно без осадков, ночью 12—17, днем 21—26, в конце недели до 30 градусов. Температура воды у берегов Крыма 21—24 градуса.

В Ленинграде в первой половине недели кратковременные дожди, ночью 4—9, днем 12—17 градусов. В дальнейшем преимущественно без осадков, ночью 6—11, днем 16—21 градус.

В Москве и Подмосковье в первой половине недели временами дожди, ночью 6—11, днем 12—17 градусов. В дальнейшем постепенное прекращение дождей, дневная температура повысится до 17—22 градусов.



Фото В. Полякова.

СПОРТ ◆ СПОРТ ◆ СПОРТ

За футбольным — оранжевый мяч

В большом спорте бразильские теннисисты пока не особенно блистают. Сборная страны проиграла в первом же туре последнего розыгрыша Кубка Дэвиса не ахти какой мощной команде канадцев. А лучшая ракетка Бразилии 26-летний Луис Маттар занимает в мировой табели о рангах места не выше сороковых — пятидесятых.

А КАК У НИХ?

Однако эта ситуация в самые ближайшие годы способна радикальным образом измениться. Уступая только футболу, армия бразильских теннисистов по численности своей теперь эквивалентна представителям трех других популярных видов, причем вместе взятых, — волейбола, баскетбола и дзюдо.

По числу официальных турниров (32 в нынешнем году), результаты которых влияют на международную классификацию спортсменов, Бразилия вышла на второе место в мире после США (40 соревнований).

Проблема, однако, долгое время упиралась в то, что подавляющему большинству теннисная экипировка и аренда кортов были не по карману.

— Теперь есть и игроки, и материальные условия для того, чтобы Бразилия вскоре вышла на ведущие роли, — считает Рикарду Бернд, вице-президент фирмы «Таварик» — одного из главных спонсоров и популяризаторов бразильского тенниса. Примечательно, что главные, казалось бы, конкуренты — футбольные «звезды» — охотно помогают пропаганде тенниса. В Терезополисе, уютном, зеленом городке в штате Рио-де-Жанейро, где расположена главная база подготовительных сборов футбольной сборной, состоялся недавно теннисный турнир с участием ведущих тренеров бразильского футбола.

— Сейчас мы инвестируем в организацию теннисных турниров примерно 1,2 миллиона долларов ежегодно, — говорит вице-президент бразильского филиала «Ситибэнк» Роберту ду Вальи. — В том числе 800 тысяч — для турнира в Итапарике.

— Перед бразильским теннисом открываются фантастические перспективы, а рынок его открыт для инициативных предпринимателей, — высказывает мнение Ренату Паскович, директор фабрики ПЗМ, которая зарабатывает на продаже теннисных мячей около 5 миллионов долларов в год. — А всего в прошлом году бразильская индустрия поставила на внутренний рынок 2,4 миллиона мячей на сумму 8 миллионов долларов. Ракетки — 180 тысяч штук — дали 18 миллионов. Одежда и обувь для тенниса — еще около 80 миллионов долларов.

— Это еще что, вот сумеем выпестовать «идола» типа Джона Макинроя или Ивана Лендла — интерес к теннису наберет космические скорости, — излучает оптимизм Вандерлей Чекья, президент Бразильской конфедерации тенниса.

С. СВИСТУНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Бразилиа.

Турнирная орбита

◆ *ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Алексей Урманов из Ленинграда стал победителем мужского турнира международных соревнований фигуристов, оспаривавших «Альпийский кубок», который по традиции состоялся в Сен-Жерве (Франция).*

◆ *БАСКЕТБОЛ. Молодые баскетболисты СССР вышли в финал чемпионата Европы среди юниоров, победив команду Румынии со счетом 93 : 92 (46 : 48).*

◆ *ТЕННИС. Лейла Месхи из Тбилиси выиграла в четвертьфинале проходящего здесь международного турнира у Катерины Малеевой из Болгарии — 6 : 2, 6 : 2 и теперь в полуфинале встретится с именитой теннисисткой Штеффи Граф из ФРГ.* (ТАСС).

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

Многопартийная жизнь

Удачную партию составила Е. И. Дубравина, выйдя замуж за директора плодоовощной базы Н. И. Капустьянца. Это уже ее шестая, не считая КПСС, партия.

◇

Ветераны труда, проживающие в доме № 4 по проспекту Акселератов, решили забить партию в домино.

◇

Во вторник вечером вышел из партии геолог М. Кимберлитов и до сих пор не вернулся на базу. В поисках заплутавшего разведчика недр участвуют жители окрестных поселков, а также отряд вертолетов.

◇

В опубликованной в прошлом номере «Вечернего звона» корреспонденции «Есть такая партия!» фразу «На обрадовском заводе «Автозапчасть» создана партия монархических демократов» следует читать: «На обрадовском заводе «Автозапчасть» создана партия гидравлических домкратов».

Другу-подписчику

Когда у нас и сыр, и сахар,
И колбаса — все нынче дефицит,
Читатель-друг, не охай и не ахай!
Скорее стань подписчиком —
И ты духовной пищею
По горло будешь сыт!

РЕДКОЛЛЕГИЯ

● Жаркий полдень в Обрадовске. Фото У. Баландина.

С телетайпной ленты

● ***Земледельцы Обрадовского района проиграли битву за урожай.***

● ***Народный целитель Ст. Хрумкин провел на городском стадионе сеанс массового гипнотического внушения. У собравшихся бесследно исчезли 16 бородавок и 12.836 рублей.***

● ***Английский кинопродюсер Майкл Левин приступил к работе над фильмом под условным названием «Люди трущоб» по мотивам произведений Ч. Диккенса. Натурные съемки пройдут в нашем райцентре и его окрестностях.***

● ***Замыкающие турнирную таблицу футболисты Обрадовска по-прежнему находятся в отличной спортивной форме, изготовленной фирмой «Адидас».***

Снежный человек пойман!

ПРОИСШЕСТВИЯ

В эту ночь против обыкновения стрелку военизированной охраны Обрадовского пищекомбината Ефросинье Ивановне Дубравиной не спалось. Ровно в половине второго за ее спиной раздался слабый шорох. Повернувшись, отважная женщина увидела такое, что невольно вскрикнула и судорожно стала расстегивать кобуру, забыв, что в ней лежало лишь полкруга полукопченой колбасы «Альтернативная». Было от чего прийти в ужас! По длинному коридору в полумраке (с электроэнергией сейчас туго) большими, но бесшумными прыжками удалялся от нее в сторону курилки снежный человек. По сведениям, почерпнутым из периодической прессы, Е. И. Дубравина сразу определила, что это именно он. Дрожащей рукой она набрала «02»...

Меня разбудил тревожный звонок телефона. «Извините, что прервал ваш сон, — сквозь треск и шелест (как и везде, АТС у нас допотопного образца) услышал я знакомый голос майора милиции Запылаева. — На пищекомбинате обнаружен снежный человек». Невидимая пружина подбросила меня с дивана (в очереди на мебель я стою 2.345-м)...

Без четверти три (пришлось идти пешком, т. к. Обрадовскому РОВД, как и всем прочим, срезали лимиты на бензин) мы вошли в проходную пищекомбината. Стрелок Дубравина оказалась дородной женщиной средних лет. Несмотря на пережитое, держалась она мужественно.

— Введите нас в курс дела, — коротко предложил майор.

— Неся вахту, — доложила она, — я услышала шорох за спиной. Оглянулась. По коридору бежал снежный человек. Почему я так считаю? Во-первых, большого роста. Во-вторых, голый. В-третьих, волосатый. В-четвертых, когда я вскрикнула, он не остановился, а прямиком кинулся в курилку и сидит сейчас там. Замок защелкнулся, так что влип голубчик. Если б это был обычный расхититель, то он дорогу знает и свернул бы налево на склад готовой продукции, а этот ишь в курилку рванул. А силища-то какая! Замок слесарь наш Леонтий Криволупов вставлял, мужик здоровенный, шестидесятый размер носит, так он обещал, кроме него, эту дверь без ключа никто не откроет, разве что автогеном резать...

— Так, так, — задумчиво сказал Запылаев, — А не могли бы вы пригласить этого Криволупова, чтобы он открыл дверь?

— Ой! Что вы! — всплеснула руками Дубравина. — Забыла я вам сказать, исчез у нас Леонтий Михеевич. Как в отпуск полгода назад ушел, так и не возвращался. Вообще с ним в последнее время странное что-то творилось. Костюм, знаете, у него до лохмотьев сносился, а он все не менял.

— А Криволупов ваш курит?

— Дымил нещадно! — осуждающе произнесла Ефросинья Ивановна.

— Итак, все ясно! — подытожил Запылаев, решительно встал со стула и направился к курилке.

Я поспешил за ним. Подойдя к курилке, он громким шепотом сказал:

— Леонтий Михеевич, выходите!

— Как вы догадались, что это не снежный человек, а слесарь сосисочного цеха? — спросил я майора, когда мы вышли из проходной передового предприятия и окунулись в темень предутреннего Обрадовска (как уже отмечалось, с электроэнергией у нас напряженка).

— Все очень просто, — объяснил майор. — Припомните детали рассказа Дубравиной, и вы придете к тому же умозаключению, что и я. Во-первых, дверь в курилку, кроме Криволупова, никто не смог бы открыть. Во-вторых, обносился он до нитки, а костюмов, тем более его размера, в продаже нет уже года три. И нательного белья, кстати, тоже. Отсюда и его голый вид. Ну и, наконец, в-третьих, Криволупов — заядлый курильщик. С табачком же у нас ситуация вам известная. Вот он, когда стало невмоготу, и решил бычками разжиться...

С искренним восхищением я посмотрел на майора. Действительно, курящий человек из-за сигареты всякий стыд потерять может.

П. НЕУСТРОЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Спорт для всех 8.15 — Ритмическая гимнастика 8.45 — Тираж «Спортлото» 9.00 — С утра пораньше Передача для детей 10.00 — На службе Отечеству 11.00 — Утренняя развлекательная программа 11.30 — Клуб путешественников 12.30 — Здоровье 13.15 — «Музыкальный киоск» 13.45 — «Напевы ветра» Выступление фольклорного ансамбля «Эль Виенто канта» (Перу) 14.25 — Минуты поэзии 14.30 — Премьера фильма-концерта «Геннадий Гладков» 15.20 — Сельский час. 16.35 — «Приключения растений» 5-я серия — «Царь леса», 6-я серия — «На дерево взгромоздясь» 17.25 — Марафон-15 Воскресный кинозал. 18.55 — Мультфильм 19.25 — «Дети Таймс-Сквер» Художественный фильм 21.00 — Время 21.40 — «О простом и вечном». 21.55 — Футбольное обозрение. 22.25 — Бельгийское телевидение на советском экране

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — Мультфильмы 8.55 — К Дню шахтера Документальные фильмы 9.35 — «Свадьба в лесу». Телевизионный художественный фильм 10.40 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документальных фильмов 11.30 — Клуб путешественников 12.30 — Повторение по вашей просьбе «КВН-90» 14.05 — «На экране служба 01» 14.30 — Видеоканал «Советская Россия» 17.00 — Планета. 18.00 — Семья 19.00 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА Финал «Портленд» — «Детройт» 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Коллаж 20.20 — Восточная Сибирь 20.30 — Поет И Демарин 21.00 — Время. 21.40 — «Ошибка Тони Вендиса» Художественный телефильм 1-я и 2-я серии

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2» 19.00 — Воскресный вечер с В Познером. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время 21.40 — Добрый вечер Москва!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Разминка для эрудитов 8.45 — Испанский язык 9.20 — Мама, папа и я. 9.50 — «Одною глиняною буквой» Научно-популярный фильм. 10.10, 18.35, 22.10 — Все грани прекрасного 11.10 — Немецкий язык 11.45 — В мире животных 12.45 — Детский час 13.45 — Памяти Георгия Буркова Рассказы о театре. 15.10 — Французский язык. 15.45 — Педагогика для всех. 16.30 — Передача для владеющих английским языком. 17.00 — Институт человека. «Искусство жить вдвоем» 18.00 — Английский язык 20.00 — «Если вам за...» 20.45 — Итальянский язык 21.15 — Испанский язык 21.45 — «Приключения растений» 4-я серия — «Крайне-крайне сложные условия»

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 14.55 — «Телекурьер». Повторение от 25.08. 15.25 — «Сегодня и ежедневно». 15.55 — «Космические истории». История 1-я — «Конфигуратор старьевщика Дисо». По мотивам рассказа Р. Шекли 16.30 — «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Художественный фильм. 17.40 — «Д. Лихачев. Я вспоминаю». Документальный телефильм. 18.50 — «Город в подарок». Музыкальный телефильм. 19.20 — «Высокие деревья». О творчестве поэта и художника Г. Алексеева. 19.40 — «Цыганский барон». Музыкальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — «Монитор». 22.40 — «Розыгрыш». Повтор от 17.06.90.

РАДИО

26 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «По странам и континентам». 11.30 — «Кроссворд». Музыкальная передача. 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: «Новые машины — горнякам». Репортаж (г. Донецк); «Народная дипломатия в действии». Интервью (г. Орел). 12.30 — «В мире слов». 13.00 — Концерт Д. Хворостовского. В программе арии из опер и романсы. 14.00 — «Современница». Программа для женщин. 15.15 — «В поисках путей к стабилизации». Интервью министра угольной промышленности СССР М. И. Щадова. 15.30 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». Программа «Политические портреты». 18.00 — «Музыка — всем». Развлекательная программа. 18.40 — «Наш референдум: проблемы, суждения, дела». Публицистическая передача. 19.45 — Р. Брэдбери «Кошки-мышки». Рассказ. 20.45 — «Гармония». Музыкальная передача радиостанции «Союз». 21.30 — Стихи русских поэтов. 22.30 — «Из компетентных источников». О борьбе с преступностью. 22.40 — Спортивный дневник. 23.05, 0.03 — «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Музыкальная мозаика». 7.00 — Стихи польского поэта Л. Стаффа. 7.30 — «Уходящее лето». Эстрадная программа с участием советских и зарубежных артистов. 8.05 — «На веселой волне». Юмористическая передача. 8.35 — Полевая почта «Юности». 9.05 — Гимнастика. 9.20 — «Лесная аптека». 9.30 — «Театр у микрофона». А. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского». 12.00 — «Помнишь ли ты». Мелодии классических оперетт. 12.30 — «Из золотого фонда литературного радиовещания». Н. Лесков «Маленькая ошибка». Рассказ. 12.50 — Легкая инструментальная музыка в исполнении оркестра. 13.10 — В. Бочарников «Лирические новеллы». 13.30 — «Гори, гори, моя звезда!» Поет Б. Штоколов. 14.00 — «Шоу Леонида Ярмольника». Развлекательная программа. 15.00 — «Народная артистка СССР Е. Д. Турчанинова». Литературная передача. 16.00 — «Десять оперных звезд». В концерте участвуют ведущие солисты оперных театров страны. 17.00 — Радиостанция «Смена». 19.30 — «Россия». Литературно-музыкальная программа. 22.00 — «Новости грамзаписи». 22.30 — Выступает цыганский ансамбль под управлением Ю. Вузылева. 23.00 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки. Гостелерадио. 0.00 — Р Грейвз. Стихи. 0.20 — Песни и легкая инструментальная музыка.

ТЕАТРЫ

26 августа

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — **Шоу-дискотека «Парад звезд»**. Начало в 14 ч. и 19 ч. 30 м.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — **Женский стол в охотничьем зале.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной — **После бенефиса.**

ВТОРОЙ ВЫПУСК: По графику в 23.00. Сдано в печать в 22.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. Тираж — 7.700.000 экз. Тип. № 11383.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10